

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№2-2025

Общие вопросы дидактики  
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное  
и среднее специальное  
образование

Высшее образование.  
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

*В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того – научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.*

*Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.*

*Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.*

*Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».*

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

**Адрес:** ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023  
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

**Языки:** Русский, английский

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

**Халявин Алексей Викторович:**

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Андрафанова Наталия Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета

**Атажонова Саидахон Бораталиевна**

кандидат педагогических наук, Андижанский машиностроительный институт, и.о. доц. кафедры «Автоматизация машиностроительного производства»

**Боровицкая Юлия Витальевна**

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ

**Кудрицкий Владимир Николаевич**

кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

**Марковская Елена Александровна**

кандидат педагогических наук, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской федерации»

**Раецкая Ольга Викторовна**

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

**Сергина Елена Анатольевна**

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия

**Сидоренкова Виктория Викторовна**

педагог, г. Архангельск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» № 5.

**Ткаченко Надежда Степановна**

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ»

**Тулеева Гулжан Хажмуратовна**

кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**Шувалова Наталья Владимировна**

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов)

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Васенин Николай Александрович, Гомозова Кристина Игоревна. ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ В ОБУЧЕНИИ СПОРТСМЕНОВ СИНХРОНИСТОВ ВЫБРОСУ САЛЬТО НАЗАД С «РЕШЕТКИ» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	7
Володарчук Владимир Владимирович, Кузнецов Александр Иванович, Светлышев Юрий Николаевич. ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕРАКТИВНОЙ ЛЕКЦИИ	13
Вэй Чжицянь. АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГРАВЮР	19
Гольдфайн Леонид Аркадьевич. THE DEVELOPMENT OF MUSICAL MINDSET IN THE PROCESS OF LEARNING TO PLAY THE PIANO	23
Долихин Александр Александрович. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ВУЗЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ	27
Жиенбаева Сайра Нагашыбаевна, Исаева Жибек Кайруллиновна, Адамова Манара Елекеновна, Ерманова Мария Наятовна. ЗАДЕРЖКА РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ДИАГНОСТИКА, ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ РЕЧЕВОЙ ПОДДЕРЖКИ	31
Казарян Пируза Кареновна. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Комарова Лариса Вячеславовна. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	38
Лю Вэйжань, Качесова Тамара Лобсановна, Рулиене Любовь Нимажаповна. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В КИТАЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	41
Михалькова Ольга Анатольевна, Щербакова Ольга Владимировна, Оранская Юлия Сергеевна. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	48
Морозова Елена Валерьевна, Кудинова Юлия Сергеевна. РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СТИХОТВОРЕНИЙ	53
Мостицкая Екатерина Витальевна. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	57
Нурканова Шолпан Бакчановна. РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	60
Рахымбеков Айтбай Жапарович, Есенгабылова Нургалипа Жансеркеновна, Койшибаева Куланда Жумахановна. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ	64
Сотникова Светлана Сергеевна. ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ	68

Чудовский Вадим Игоревич. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЕГО ПРИМЕНЕНИЮ	72
Фан Ицзе. АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ АСПИРАНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ	75
Цымбалюк Лариса Николаевна. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА: ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	79
Шашкова Татьяна Владимировна. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ПРИМЕРЕ ЭДЬЮТЕЙМЕНТА	84
Южанина Евгения Сергеевна, Золотарева Ксения Ивановна, Смирнова Екатерина Эдуардовна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ДОУ	88

\*\*\*\*\*

УДК 378

## ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ В ОБУЧЕНИИ СПОРТСМЕНОВ СИНХРОНИСТОВ ВЫБРОСУ САЛЬТО НАЗАД С «РЕШЕТКИ» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

**Васенин Николай Александрович**

Президент Нижегородской общественной региональной физкультурно-спортивной организации «Федерации Спортивной Акробатики», аспирант,  
Московский государственный университет спорта и туризма, Москва

**Гомозова Кристина Игоревна**

Студент, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина,  
Нижний Новгород, Россия

В исследовании рассмотрено применение средств спортивной акробатики в обучении спортсменов синхронистов выбросу сальто назад с «решетки» на этапе начальной специализации. В процессе изучения литературных источников, нами была выявлена проблема нехватки научных методик и разработок по обучению спортсменов синхронистов акробатическим элементам, именно этим обусловлена актуальность нашего исследования.

В настоящее время акробатические элементы в групповых программах по синхронному плаванию являются обязательным компонентом сложности постановки, включение их в соревновательную программу позволяет достичь наибольшей зрелищности выступления.

Акробатический элемент выброс сальто назад с «решетки» является базовым для изучения, при этом специфика его выполнения для водного вида спорта в сравнении со спортивным акробатическим помостом становится очевидна в связи с нестабильностью опоры для «нижних» спортсменов.

**Ключевые слова:** синхронное плавание; спортивная акробатика; акробатическая подготовка; выброс в синхронном плавании; сальто; сальто с «решетки».

Введение. Синхронное плавание, как сложнокоординационный вид спорта, включает в себя элементы различных видов спорта: гимнастики, плавания, хореографии, акробатики и многих других. В своем выступлении спортсмены синхронисты в качестве средств выразительности используют исполнение гибридов, выполняемых ногами, выталкиваний и выпрыгиваний из воды, передвижений-проплывов на спине, на боку, на груди, а также эгбитэ (попеременная работа ног для опоры на воду) с движениями рук. Возможности водного вида спорта позволяют спортсменам и тренерам использовать также различные акробатические элементы для придания программе особой зрелищности и яркости. При оценке акробатических элементов, судьями учитывается сложность, высота выполнения элемента, а также натянутость, отсутствие падений и ошибок в исполнении [1].

В современном синхронном плавании выделяют броски, балансовую работу, плоты и комбинированные поддержки. Выполнение прыжка сальто назад с «решетки» является базовым для изучения, при этом специфика его выполнения для водного вида спорта в сравнении

со спортивным акробатическим помостом становится очевидна в связи с нестабильностью опоры для «нижних» спортсменов.

Целью исследования явился анализ специфики применения средств спортивной акробатики в обучении спортсменов синхронистов выбросу сальто назад с «решетки».

Анализ выполнения акробатических поддержек в групповых программах по синхронному плаванию в подводной и надводной частях позволяет сделать вывод о необходимости индивидуального подхода к обучению каждого спортсмена. При выполнении элемента под водой спортсменами выстраивается многоуровневая пирамида, где каждый выполняет строго определенную функцию, подготовка к которой должна строиться постепенно, начиная с разучивания подводных упражнений и индивидуальных элементов в акробатическом зале [2].

Изучение акробатического элемента выброс сальто назад с «решетки» спортсменами в синхронном плавании целесообразно разделить на четыре этапа.

Определение функций, персонального амплуа для каждого спортсмена, участвующего в

элементе, будет являться первым, подготовительным этапом для изучения акробатического выброса сальто назад с «решетки». По уровням «пирамиды» в выбросе спортсмены разделены на:

- «Верхнего», прыгающего спортсмена;
- «Нижних первого уровня», исполняющих функцию «решетки»;
- «Нижних второго уровня», выполняющих подброс «решетки» за талию;
- «Нижнюю третьего уровня», выполняющую толчок «решетки» ногами;
- «Нижних четвертого уровня», толкающих «нижнего третьего уровня» под «решеткой».

На втором этапе предварительной подготовки спортсмены овладевают необходимыми умениями для выполнения акробатического элемента, развивают соответствующие физические качества. С этой целью применяют подготовительные упражнения, которые направлены на развитие взрывной силы, собственно-силовых и координационных способностей. Обучение строится индивидуально для каждого спортсмена, и включает в себя технический и тактический аспекты выполнения акробатической поддержки, а также развитие необходимых физических качеств согласно его роли в выполнении акробатического элемента [3].

Обучение верхнего спортсмена выполнению элемента сальто назад. Сальто назад – технически и координационно сложный акробатический прыжок. Для полного усвоения двигательного действия, формирования навыка, необходим комплексный подход, начинающийся с выполнения упражнений, подводящих к исполнению прыжка и включающий длительные систематические тренировки. В связи с этим рекомендуется проводить дополнительные занятия только с «верхним» спортсменом.

1. Прыжок-имитация сальто без оборота

Исходное положение – стоя, руки вниз.

Выполнить небольшой присед, сохраняя спину прямо. Далее следует короткий, резкий выпрыг вверх, отталкивание производится с больших пальцев стоп с одновременным подъемом рук вверх, который задает направление и высоту прыжка, то есть должен быть выполнен вертикально вверх, не назад. В верхней точке прыжка руки спортсмена, описывая дугу сверху в стороны, приходят к груди, обхватывая согнутые ноги перед собой, выполняя группировку. При приземлении выпрямиться, стоя, руки вверх. Упражнение выполняется на максимальной высоте, обращая внимание на плотную группировку и резкость всех движений.

## 2. Сальто назад с места

Исполнение. Спортсмен выполняет прыжок вверх, как в описанном выше упражнении. Вращение на сальто назад задает мах руками и работа тазом вперед, при этом корпус отклонять назад не нужно, а голову наоборот необходимо прижимать к груди. Спортсмен выполняет кувырок в воздухе назад (т. е. сальто назад) и, разгруппировываясь, приходит на ноги с поднятыми вверх руками. Схема исполнения сальто назад с места представлено на рисунке 1. При выполнении прыжка необходимо следить за направлением прыжка и плотностью группировки, а также точностью приземления.

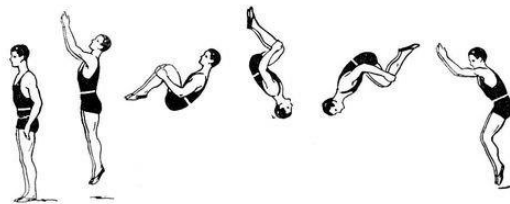


Рисунок 1 – Сальто назад с места [10]

С целью обеспечения полной безопасности тренировок, изучение акробатического прыжка выполнять только с использованием дополнительного оборудования: гимнастических матов и ручной лонжи. После уверенного исполнения элемента с лонжей, необходимо перейти к выполнению со страховщиком, доводя навык исполнения акробатического элемента до автоматизма. Переход к полностью самостоятельному выполнению элемента спортсменом осуществляется при его полной готовности с разрешения преподавателя. [4]

При изучении акробатического элемента сальто назад с места задача – добиться высокого, с хорошим вращением, прыжка без «сваливания» и прогиба назад.

Обучение спортсменов «нижних первого уровня» начинается с изучения правильной техники исполнения «решетки». Спортсмены становятся напротив друг друга и, взяв друг друга за руки, кистями образуют «решетку». Пример построения «решетки» представлен на рисунке 2. Расстояние между «нижними» не должно превышать одного шага, ноги на ширине плеч. При этом более высокий спортсмен подстраивается под низкого, используя более широкую постановку стоп для создания равной высоты «решетки» в верхнем положении. Во время выполнения упражнения, корпус обоих спортсменов должен оставаться прямым, руки зафиксированы на уровне пояса.



Рисунок 2 – Акробатическая «решетка»

При выполнении толчка «решетки» [10], «нижние» спортсмены инициируют подъемное движение локтями, после чего выполняется дожим кистями до верхней точки, используя максимально возможную амплитуду движения. Верхнее положение «решетки» в броске «верхнего» представлено на рисунке 3.



Рисунок 3 – Верхнее положение броска «решетка»

Подводящие упражнения для спортсменов «нижних первого уровня» выполняются в паре, как без предметов, так и с использованием различного оборудования.

1. Исходное положение – стоя в «решетке»

Неглубокий плавный присед, затем, инициировав подъем локтями, встать с одновременным быстрым выпрямлением рук вверх, выполняя имитацию броска «верхнего» спортсмена.

2. Исходное положение – то же, на руки и ноги спортсменов накрест надеты гимнастические резинки для увеличения сопротивления

Выполнить имитацию броска «верхнего» спортсмена. Выполнение упражнения представлено на рисунке 4.



Рисунок 4 – Бросок «решетки» с гимнастическими резинками

3. Исходное положение – то же, набивной мяч на «решетке»

Выполнить подброс мяча, с последующей его ловлей в «решетку». Выбросив мяч, спортсмены следят за его взлетом, не опуская «решетку», затем принимают его обратно, смягчая приземление руками и небольшим приседанием. Корпус держать прямо.

При выполнении всех упражнений необходимо следить за согласованностью и последовательностью, синхронностью действий партнеров [5].

Для спортсменов «нижних второго уровня», выполняющих подъем «решетки», а также спортсменов «нижних четвертого уровня», толкающих «нижнюю» под «решеткой», подготовительные и подводящие упражнения будут в большей степени сводиться к развитию силовых способностей, при этом также нельзя забывать и о технике выполнения подъема.

Подготовительные упражнения:

1. Приседания с выпрыгиванием
2. Бросок набивного мяча в стену

Исходное положение – стоя лицом к стене, на расстоянии шага, набивной мяч к груди

Выполнить присед, затем резкое выпрямление ног с одновременным броском мяча в стену на высоту 2 метра, ловля мяча

Подводящие упражнения:

1. В паре

Исходное положение, стоя лицом к спине партнера, руки на талии

Выполнить одновременный присед, затем спортсмен, выполняющий роль «нижнего» (стоящий сзади), подбрасывает «верхнего» на максимальную высоту. Исходное положение представлено на рисунке 5.



Рисунок 5 – Исходное положение для подброса

Для спортсмена «нижнего третьего уровня», выполняющего подброс «решетки» ногами, подготовительные и подводящие упражнения будут в большей степени сводиться к развитию силовых способностей, при этом также нельзя забывать и о технике выполнения.

Подготовительные упражнения:

1. Приседания с выпрыгиванием
2. Приседания с выпрыгиванием с отягощениями. Набивной мяч перед грудью, во время выпрыгивания набивной мяч вверх.

Подводящие упражнения:

1. Исходное положение – лежа на спине, ноги вверх, набивной мяч на стопах.

Выполнить плавное сгибание ног, затем резко вытолкнуть набивной мяч вверх. При выполнении упражнения стремиться набрать максимальную высоту полета набивного мяча, направление полета – вертикально вверх.

На следующем, третьем этапе освоения спортсменами выброса сальто с «решетки» целесообразно осуществлять «сборку» конструкции в акробатическом зале, постепенно приближаясь к целостному исполнению элемента.

Исполнение выбросов на помосте в спортивной акробатике осуществляется с использованием сигналов между спортсменами, «верхний» подает сигнал о готовности к прыжку, «нижние» подают ответный сигнал о готовности к броску, после чего осуществляется выполнение элемента. В синхронном плавании осуществление такого рода «переговоров» затрудняется водной средой, в связи с чем спортсмены используют музыкальное сопровождение для временной ориентации к выполнению движений, раскладывая музыкальную композицию на счет. Таким образом, при разучивании элементов в зале, также целесообразно сразу выполнять все движения под счет, чтобы сохранить отработанную синхронность и взаимосвязь спортсменов при переносе элемента в воду [6].

Разучивание броска с «решетки» производится в составе трех исполнителей: двух «нижних первого уровня» и «верхнего», используя подвесную лонжу. «Нижние»

исполнители занимают исходное положение для броска с «решетки», разученное на втором этапе, сгибают ноги. «Верхний» становится на «решетку», опираясь руками на плечи партнеров, затем спортсмены выпрямляются в исходное положение для выполнения броска. На счет 5-6-7-8 все спортсмены, сохраняя прямое положение корпуса, опускаются вниз, затем на счет 1 выполняют выброс «верхнего» спортсмена резким разгибом ног и подъемом «решетки» вверх. «Верхний» действует в синхронизации с партнерами, толчком двумя ногами от «решетки» выполняя отталкивание. Важно, чтобы отталкивание «верхний» спортсмен производил с большого пальца стоп [7-9].

Приземление после сальто назад в синхронном плавании осуществляется не в «решетку», а слегка позади конструкции. В связи с этим, в зале целесообразно отрабатывать выброс с приземлением на гимнастические маты или в поролоновую яму. При этом выброс назад достигается за счет постановки специфичной техники выполнения для «верхнего», «нижние» работают «решетку» наверх.

После разучивания совершенного исполнения броска с «решетки» тремя выше описанными спортсменами, необходимо собрать всю целостную конструкцию (рис 6).



Рисунок 6 – Конструкция для выброса с «решетки»

Исполнение выброса с полной конструкции в зале осуществляется с использованием акробатической лонжи и приземлением верхнего спортсмена на мат или в поролоновую яму.

На заключительном, четвертом этапе обучения акробатическому элементу, исполнение выброса переносится в чашу бассейна. Очень важно не потерять синхронизацию между всеми спортсменами, участвующими в выполнении элемента, так что с самого первого исполнения необходимо строго придерживаться оговоренного счета.

На счет 1-2-3-4-5-6-7-8-1-2-3-4 спортсмены выполняют погружение под воду и построение отработанной конструкции, при этом голова и плечи «верхнего» спортсмена находятся на поверхности. Все «нижние» спортсмены

выполняют попеременную работу ног, экбите, чтобы удержаться на плаву.

Далее на счет 5-6-7-8 все спортсмены выполняют максимальный подъем наверх, за счет ускорения работы ног, «заряжаясь» на поддержку. Здесь важно сохранить целостность конструкции, параллельность нахождения спортсменов относительно друг друга на каждом уровне поддержки. Действия на этом этапе имитируют неглубокое приседание, выполняемое на соответствующий счет при отработке выброса в зале.

На счет 1 выполняется резкий бросок вверх, за счет одновременного толчка ногами и

резкого выпрямления рук наверх. Выполняется выброс сальто назад.

Закключение. Таким образом, изучение спортсменами синхронистами акробатического элемента выброс сальто назад с «решетки» возможно лишь с применением средств спортивной акробатики. При этом важно обращать внимание на специфические условия синхронного плавания, за счет чего изучение элемента должно состоять из большего числа этапов, включать индивидуализированную систему подготовки и незначительные изменения в технике выполнения прыжка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Золотова, Е.А. Акробатическая подготовка в синхронном плавании на начальном этапе обучения / Е.А. Золотова, В.Н. Золотов, Я.А. Лех // Образование и право научно-правовой журнал – 2019. – №11. – С. 205–210.
2. Золотова Е.А. Методика обучения акробатическому элементу выброс «сальто» синхронисток младшей возрастной категории 12 лет и моложе / Е.А. Золотова, Я.А. Лех, В.Б. Барабанова // журнал Мир науки. Педагогика и психология – 2020. – №6. – с. 22
3. Иванов Р.С. Методика обучения вольтижному упражнению «бланш» в парной акробатике / Р.С. Иванов, А.Г. Трифонов // Журнал Физическое воспитание и спортивная тренировка – 2017. – №3(21). – С. 140-146.
4. Кожевников, С.В. Акробатика.— 3-е изд., доп. Учеб. пособие для училищ циркового искусства.—М.: Искусство, 1984.— 222 с.
5. Куксина А.А. Средства технической подготовки в синхронном плавании / А.А. Куксина, В.А. Аикин // В сборнике: Вопросы функциональной подготовки в спорте высших достижений. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Омск. – 2023. – С. 112-114.
6. Лех Я.А. Методика акробатической подготовки в синхронном плавании на начальном этапе подготовки / Я.А. Лех, К.Р. Улумбекова, Е.А. Золотова // Проблемы и перспективы физического воспитания, спортивной тренировки и адаптивной физической культуры, материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – 2021. – С. 333-335
7. Романова О.Ю. Анализ техники исполнения базового вольтижного элемента в женских групповых упражнениях / О.Ю. Романова, Н.В. Береславская, Л.В. Жигайлова // Журнал Актуальные вопросы физической культуры и спорта – 2015. – Том 17. – С.60-62.
8. Туркина Д.А. Акробатические элементы синхронного плавания / Д.А. Туркина, Г.Л. Драндров // Журнал Современные вопросы биомедицины – 2023. – №3(24). – ПН. 41
9. Туркина Д.А. Характеристика современного синхронного плавания как вида спорта / Д.А. Туркина, Ю.В. Белоглазова, Г.Л. Драндров // Бизнес. Образование. Право. – 2023. – № 4 (65). – С. 260-264.
10. Шукшов С.В. Пространственно-временные показатели исполнения «сальто вперед в группировке» с «решетки» в квалифицированных женских группах, занимающихся спортивной акробатикой // Журнал Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации – 2023. – №13. – С.270-272.

## THE USE OF SPORTS ACROBATICS TOOLS IN TRAINING SYNCHRONIZED SWIMMERS TO THROW BACKFLIPS FROM THE "GRID" AT THE STAGE OF INITIAL SPECIALIZATION

Vasenin N.A., Kristina K.I.

The study examines the use of sports acrobatics tools in training synchronized swimmers to throw backflips from the "grid" at the stage of initial specialization. In the process of studying literary sources, we identified the problem of a lack of scientific methods and developments for training synchronized athletes in acrobatic elements, which is precisely why our research is relevant.

Currently, acrobatic elements in synchronized swimming group programs are an essential component of the complexity of the staging, and their inclusion in the competitive program allows for the greatest entertainment performance.

The acrobatic element of backflipping from the "grid" is the basic one to study, while the specifics of its performance for a water sport in comparison with a sports acrobatic platform become obvious due to the instability of the support for the "lower" athletes.

**Keywords:** synchronized swimming; sports acrobatics; acrobatic training; synchronized swimming ejection; somersaults; somersaults from the "grid".

УДК 37

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕРАКТИВНОЙ ЛЕКЦИИ

**Володарчук Владимир Владимирович**

Доцент, доцент кафедры боевого применения автоматизированных систем управления, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске

**Кузнецов Александр Иванович**

Доцент, кандидат военных наук, профессор кафедры боевого применения автоматизированных систем управления, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА»

**Светлышев Юрий Николаевич**

Доцент, доцент кафедры боевого применения автоматизированных систем управления, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске

В данной статье исследуются преимущества и проблемы внедрения интерактивных лекций в образовательный процесс. Анализируются ключевые аспекты перехода от традиционного монологического подхода к способствующим повышению вовлеченности студентов и развитию их критического мышления диалогическим формам обучения. Рассматриваются вопросы мотивации студентов, технического оснащения аудиторий и подготовки преподавателей. Предложены направленные на модернизацию и повышение результативности образовательного процесса практические рекомендации по эффективному внедрению интерактивных лекций.

**Ключевые слова:** лекция, технологии, интерактивность, взаимодействие, диалогический подход, критическое мышление, коммуникативные навыки, вовлеченность, мотивация студентов, модернизация образования.

Современные образовательные системы постоянно стремятся к поиску направленных на повышение качества учебного процесса инновационных подходов и методик. В настоящее время одной из приоритетных задач выступает переход от традиционных форматов преподавания, где доминирует односторонний поток информации от педагога к ученику, к более активным и динамичным методам взаимодействия. Интерактивная лекция – это одна из перспективных моделей, которая характеризуется высоким уровнем вовлечения студентов в образовательный процесс посредством совместной работы, обмена мнениями и активного диалога. В результате такого подхода студент из пассивного слушателя превращается в полноценного участника и соавтора знаний. В данной статье предпринята попытка проанализировать особенности интерактивного подхода к проведению лекционных занятий, а также рассмотреть его

сильные стороны и связанные с его внедрением в образовательную практику потенциальных трудностей.

Интерактивная лекция представляет собой основанный на активном взаимодействии преподавателя со студентами и вовлечении студентов в процесс получения знаний современный подход к обучению. Отличием данного метода от традиционных форматов, при которых роль преподавателя ограничивается передачей студентам информации через монологический формат, является активное участие студентов в обсуждении, решение учебных задач и выполнение практических заданий. В результате студенты становятся не просто пассивными слушателями, а полноценными участниками образовательного процесса.

Рассмотрим основные отличия интерактивной лекции от традиционной.

Таблица 1 – Основные отличия традиционной и интерактивной лекции

Характеристика	Традиционная лекция	Интерактивная лекция
Роль преподавателя	Лектор	Фасилитатор, модератор
Участие студентов	Пассивное	Активное
Основной метод передачи	Вербальный монолог	Обсуждение, диалог
Используемые методы	Конспектирование, лекция	Ролевые игры, групповая работа, кейс-методы, мозговой штурм, дискуссия

Цели	Передача готовых знаний	Развитие навыков самостоятельной работы, критического мышления
Результаты	Получение теоретических знаний	Умение работать в команде, практическое применение знаний
Средства	Доски, учебники	Онлайн-платформы, мультимедиа, современные технологии
Обратная связь	Ограниченная	Двусторонняя, постоянная

Как видно из таблицы 1, в число основных отличий входят:

1. Активное участие студентов. В интерактивной лекции, в отличие от традиционной, где студенты преимущественно воспринимают информацию, они играют ключевую роль в создании и усвоении знаний. Развитию самостоятельности и критического мышления студентов способствует их участие в групповых проектах и дискуссиях, выполнение практических заданий.

2. Использование современных образовательных инструментов и технологий. В ходе интерактивной лекции широко используются мультимедийные материалы, онлайн-платформы, цифровые технологии и другие способствующие организации эффективного взаимодействия между студентами, а также студентов с преподавателем инструменты. Благодаря этому повышается интерес студентов к предмету посредством разнообразных форм подачи материала.

3. Изменение роли преподавателя. Преподаватель в традиционной лекции выполняет лишь функцию лектора, тогда как в интерактивной лекции он выступает в качестве фасилитатора и модератора. Задачей преподавателя в данном случае, в меньшей степени, выступает передача готовой информации, а в большей степени – организация направленной на развитие у студентов способности самостоятельно мыслить и решать проблемы продуктивной дискуссии.

4. Диалог вместо монолога. В интерактивной лекции основным методом передачи знаний является обсуждение и диалог. Преподаватель стимулирует студентов к высказыванию своих идей и мыслей, инициируя дискуссию и задавая вопросы. Благодаря этому у студентов развиваются умение работать в команде и коммуникативные навыки.

5. Разнообразие методов обучения. В рамках интерактивной лекции применяется широкое разнообразие техник и методов, включая групповую работу, ролевые игры, кейс-метод, мозговой штурм и другие. Благодаря этому обеспечивается возможность сделать обучение более эффективным и интересным, адаптируя его под индивидуальные потребности каждого студента [11].

Таким образом, интерактивная лекция подразумевает ориентированный на максимальное вовлечение студентов и развитие их самостоятельности принципиально новый подход к процессу обучения. Благодаря этому методу обеспечиваются новые возможности для эффективного освоения учебного материала и формирования необходимых будущим специалистам в определенной профессии компетенций.

Повышение популярности интерактивных лекций в современном образовательном процессе обусловлена, в первую очередь, множеством значимых преимуществ, таких как:

- повышение уровня вовлечённости студентов – активное взаимодействие с материалом способствует лучшему пониманию и запоминанию информации;

- развитие критического мышления – студенты участвуют в дискуссиях, формируют собственное мнение и обосновывают свою позицию, учатся видеть разные точки зрения, сопоставлять их и делать взвешенные выводы;

- улучшение коммуникативных навыков – студенты не только выражают свои мысли, но и слушают мнения других, вступают в конструктивные дебаты, аргументируют свою точку, в результате чего у них развиваются навыки работы в команде, ведения переговоров, убеждения;

- мотивация к самообучению – интерактивные лекции стимулируют студентов к углублённому изучению тем и самостоятельному поиску дополнительной информации;

- индивидуализация обучения – интерактивный подход создаёт условия для персонализации учебного процесса, обеспечивая возможности для учета интересов и индивидуальных особенностей каждого студента;

- формирование самостоятельности и ответственности – в результате активного участия в учебной деятельности у студентов развиваются способность принимать решения и организовывать совместную деятельность, умение планировать свое время и чувство ответственности за результаты своей работы;

- укрепление межличностных связей – интерактивные методы повышают уровень доверия и укрепляют связи между студентами,

способствуя созданию благоприятной атмосферы в группе [6].

Вышеперечисленные преимущества делают интерактивные лекции способствующим всестороннему развитию студентов и подготовке их к успешному профессиональному будущему мощным инструментом в арсенале современного преподавателя.

Во время интерактивной лекции взаимодействие преподавателя со студентами представляет собой процесс, включающий следующие этапы: подготовка и начало занятия, активация знаний, основная часть, практические задания, заключительная часть, оценивание и

обратная связь. Такой подход создает атмосфера взаимного обогащения знаниями и активного обучения, а также обеспечивает постоянное взаимодействие студентов с преподавателем [3].

Помимо этого, интерактивные лекции предоставляют преподавателю широкий спектр форматов: вебинары, онлайн-семинары, проектные лекции, лекции с элементами ролевых игр, лекции с использованием кейс-метода, дискуссионные лекции (табл. 2). Каждый из этих форматов может быть адаптирован под специфику аудитории и конкретные учебные цели [10].

Таблица 2 – Популярные форматы интерактивных лекций

Формат	Описание
Дискуссионная лекция	Активное обсуждение материала с модерацией преподавателя, свободное высказывание и аргументация студентами своего мнения, что способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.
Кейс-метод	Анализ и обсуждение реальных или гипотетических ситуаций, разработка стратегий решения конкретных проблем, позволяющие на практике применить теоретические знания. Особенно полезен этот метод в юриспруденции, менеджменте, экономике.
Лекции с элементами ролевых игр	Имитация реальной социальной или профессиональной ситуации, что позволяет студентам на практике освоить изучаемый материал, а также способствует развитию у них навыков принятия решений, лидерства и коммуникации. Особенно актуален этот формат для таких дисциплин, как педагогика, социология, психология.
Проектная лекция	Создание студентами связанных с изучаемым материалом собственных проектов, что способствует развитию у студентов умения управления временем и планировать, а также ответственности, самостоятельности и креативного мышления.
Онлайн-семинар / вебинар	Дистанционное проведение интерактивных лекций с применением цифровых платформ. Используя различные платформы и инструменты для видеоконференций находящиеся в различных географических точках, студенты могут в режиме реального времени выполнять задания, задавать вопросы и участвовать в обсуждениях, что обеспечивает высокий уровень взаимодействия.

Для каждого из перечисленных форматов характерно наличие уникальных преимуществ и особенностей. Благодаря этому преподаватели имеют возможность, в соответствии с характеристиками аудитории и целями обучения, выбирать оптимальный подход.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение интерактивного формата обучения связано с определенными трудностями, в число которых входят:

1. Недостаточная подготовка преподавателей. Многие преподаватели при переходе к интерактивным формам работы сталкиваются с трудностями. Особенно это касается привыкших к традиционным методам преподавания педагогов. Интерактивный формат требует от преподавателя умения создать условия для активного участия студентов и эффективно управлять групповой динамикой, а также владения современными технологиями. Результатом отсутствия или недостаточного

уровня развития указанных навыков может стать снижение качества образовательного процесса.

2. Ограниченность ресурсов. Для внедрения интерактивных лекций необходимо наличие таких технических средств, как программное обеспечение для онлайн-взаимодействия, интерактивные доски, проекторы, компьютеры. Однако, эти затраты в условиях ограниченного бюджета учебных заведений могут стать для повсеместного внедрения новых технологий серьезным препятствием. Помимо этого, дополнительных финансовых вложений требует техническое обслуживание оборудования.

3. Сопротивление со стороны студентов. Некоторые студенты привыкли к традиционной модели обучения, при которой они играют роль пассивных слушателей. Сопротивление и дискомфорт могут быть вызваны у таких студентов переходом к активному участию в учебном процессе. Проявлениями подобного сопротивления могут стать отказ от работы в

группах или участия в обсуждениях, нежелание выполнять задания. Поэтому преподаватели должны этот фактор учитывать и вовлекать студентов к активному вовлечению в учебный процесс, находя для этого эффективные способы мотивации [7].

Таким образом, для успешной реализации интерактивных методов обучения необходим включающий работу над мотивацией студентов, обеспечение необходимыми ресурсами и подготовку преподавателей комплексный подход.

В частности, для преодоления сопротивления студентов к активному участию в образовательном процессе могут применяться различные подходы, в том числе соревновательные, игровые и другие элементы. Характеристика указанных методов представлена в таблице 3.

Применение этих методов способствуют повышению увлекательности процесса обучения и интереса учащихся.

Таблица 3 – Методы преодоления сопротивления студентов

Направление	Меры
1. Игровые элементы	Включение элементов геймификации (баллы за правильные ответы, уровни сложности заданий и виртуальные награды) может стимулировать студентов к более активному участию.
2. Соревнования между группами	Организация командных соревнований, где выполняющие учебные задачи группы студентов соревнуются друг с другом, способствует развитию коллективной ответственности и духа соперничества.
3. Индивидуальные достижения	Создание системы личных достижений, где каждый студент может отслеживать свой прогресс и получать поощрения за успехи, способствует поддержке мотивацию на протяжении всего курса.

Вышеперечисленные методы дают возможность преодолеть сопротивление студентов, создать условия для активного вовлечения в учебный процесс.

На основании проведенного анализа преимуществ и проблем интерактивных лекций, можно предложить ряд рекомендаций для успешного внедрения этого метода обучения (табл. 4) [9].

Таблица 4 – Рекомендации по внедрению интерактивных лекций

Направление	Меры
1. Подготовка преподавателей	Разработка учебных материалов совместно с методистами, обмен опытом с коллегами, стажировки, мастер-классы, семинары, курсы
2. Техническое обеспечение	Техническая поддержка, регулярное обновление техники, установка программного обеспечения, приобретение современного оборудования.
3. Мотивация студентов	Проведение среди студентов викторин и конкурсов, использование систем поощрений и рейтингов, введение командных и игровых элементов.
4. Методическое сопровождение	Проведение тренингов и консультаций, создание баз данных успешных практик, разработка методических рекомендаций.
5. Мониторинг и оценка эффективности	Мониторинг удовлетворенности преподавателей, анализ результатов успеваемости, регулярное проведение анкетирования и опросов студентов.
6. Финансовая поддержка	Оптимизация бюджетных расходов, разработка проектов для получения дополнительного финансирования, привлечение спонсоров и грантов.
7. Информационная поддержка	Проведение конференций и вебинаров, публикаций исследований и статей, создание информационных платформ и порталов для обмена опытом.

Как видно из таблицы 3, для внедрения интерактивных лекций рекомендуется реализация таких мероприятий, как:

- проведение обучающих программ для преподавателей (например, мастер-классов, семинаров, курсов), которое будет способствовать освоению преподавателями

новых методик и технологий ведения интерактивных занятий;

- обеспечение учебных аудиторий необходимым программным обеспечением и техническим оборудованием является значимым условием для успешного внедрения интерактивных лекций в образовательный процесс;

- внедрение смешанных форматов обучения за счет комбинирования интерактивных методов с традиционными, которое даст возможность обеспечить максимальную эффективность учебного процесса и адаптироваться к различным потребностям студентов;

– регулярное получение после каждого занятия обратной связи, на основе которой можно будет корректировать форму и содержание подачи материала, в результате чего лекции будут более соответствовать потребностям и интересам [4].

Таким образом, интерактивные лекции являются эффективным методом обучения, способствующим развитию коммуникативных

навыков и критического мышления студентов, повышению уровня их вовлеченности. Этот формат обеспечивает переход построенной на монологическом подходе традиционной образовательной модели к более современной и диалогической форме обучения. Вместе с тем, на современном этапе реализация интерактивных лекций сопряжена с определенными трудностями, основными из которых являются сопротивление со стороны некоторых студентов, слабость технического оснащения и недостаточный уровень подготовки преподавателей. Для достижения максимального эффекта от использования такого метода, как интерактивные лекции, необходим включающий в себя постоянное совершенствование форматов взаимодействия со студентами, обеспечение аудиторий современным оборудованием, а также обучение преподавателей новым технологиям и методикам системный подход. Переход от монологического к диалогическому обучению на современном этапе становится не просто возможностью, а необходимой ступенью на пути к модернизации образовательного процесса.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексейчева, Е.Ю. Современные подходы к организации креативного образования / Е.Ю. Алексейчева // Методология научных исследований. материалы научного семинара. Серия «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». – Ярославль: МГПУ, 2021. – Вып. 2. – С. 215-219.
2. Бизунков, А.Б. Анализ возможностей повышения качества образования путем использования игровых методов обучения / А.Б. Бизунков, М.А. Криштопова // Вестник ВГМУ. – 2021. – № 4. – С. 9-13.
3. Бурняшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы: учебно-методическое пособие / Л.А. Бурняшева, Л.Х. Газгиреева. – М.: КноРусЮ 2021. – 192 с.
4. Кругликов, В.Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В.Н. Кругликов, М.В. Оленникова. – М.: Юрайт, 2025. – 355 с.
5. Маллаева, З.А. Возможности интерактивных методов обучения в правовом образовании / З.А. Маллаева // Вестник ГУУ. – 2020. – № 18. – С. 4-7.
6. Мухаметжанова, А.О. Интерактивные методы обучения в вузе / А.О. Мухаметжанова, К.А. Айдарбекова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2019. – № 2 (часть 1) – С. 84-88.
7. Орешко, С.А. Инновационные педагогические технологии: активные и интерактивные методы обучения / С.А. Орешко // Проблемы науки. – 2019. – № 9. – С. 69-70.
8. Панаев, А.Е. Эффективность использования игровых интерактивных методов обучения в высшей школе / А.Е. Панаев, А.Е. Воронцова // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2024. – № 4(91). – С. 250-253.
9. Ступина, С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С.Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2019. – 52 с.
10. Трофимова, Е.Д. Интерактивные образовательные стратегии и методические приемы обучения в вузе / Е.Д. Трофимова // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 4. – С. 3-8.
11. Хайновский, С.Е. Интерактивные методы обучения и их актуальность на сегодняшний день / С.Е. Хайновский // Педагогический журнал. – 2022. – № 12. – С. 296-304.
12. Шмульская, Л.С. Интерактивные формы обучения русскому языку: монография / Л.С. Шмульская, М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова; под общ. ред. Л.С. Шмульской. – Красноярск: Сиб. феде. ун-т, 2024. – 160 с.

**ADVANTAGE OF AN INTERACTIVE LECTURE**

---

**Volodarchuk V.V., Kuznetsov A.I., Svetlyshev Yu.N.**

This article explores the advantages and problems of introducing interactive lectures into the educational process. The key aspects of the transition from the traditional monologue approach to dialogic forms of training that contribute to increasing the involvement of cadets and the development of their critical thinking are analyzed. The issues of motivation of cadets, technical equipment of classrooms and training of teachers are considered. Practical recommendations for the effective implementation of interactive lectures aimed at modernizing and increasing the effectiveness of the educational process are proposed.

**Keywords:** lecture, technology, interactivity, interaction, dialogical approach, critical thinking, communication skills, involvement, cadet motivation, modernization of education.

УДК 37

## АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГРАВЮР

**Вэй Чжицянь**

Магистр,

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

*В статье рассматривается анализ и обобщение практики преподавания дизайна профессиональных гравюр в рамках факультативных курсов для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн». Автор описывает опыт преподавания курса гравюры, акцентируя внимание на специфике обучения студентов, ориентированных на профессиональные и прикладные навыки в области дизайна. Статья охватывает этапы учебного процесса, от основ гравюрного дела до реализации творческих проектов, таких как плакаты и иллюстрации, соответствующие требованиям визуальной коммуникации. Важным элементом курса является сочетание теоретического обучения с практическим применением знаний, что способствует формированию навыков, полезных в профессиональной деятельности. Также обсуждаются вопросы взаимодействия с внешними партнерами и значимость практических проектов для развития профессиональных навыков студентов.*

**Ключевые слова:** дизайн, гравюра, преподавание, визуальная коммуникация, художественная форма, учебная программа, студенты, опыт, курс, обучение.

На факультетах дизайна часто предлагаются специализированные курсы по гравюрному мастерству, входящие в основную программу по выбору. В качестве преподавателя с многолетним опытом, автор разработал и адаптировал учебную программу, учитывая разнообразие направлений в области дизайнерского обучения. Определен набор моделей и методик обучения, который наилучшим образом соответствует потребностям дизайнерских специальностей [3].

Определение целей в обучении дизайну строго соответствует актуальным запросам общества и рыночному спросу. Центральной задачей является подготовка специалистов, обладающих необходимыми профессиональными качествами. В частности, в контексте визуальной коммуникации, освоение гравюрных техник и других видов изобразительного искусства играет ключевую роль. Эти искусства формируют у студентов глубокое понимание визуальных языков и практические навыки нужные для карьеры в дизайне, что в свою очередь способствует их профессиональному росту и расширению возможностей трудоустройства [1].

Необходимо подчеркнуть отличие в подходах к обучению между дизайнерскими специальностями и дисциплинами из области чистого искусства. Для студентов, изучающих дизайн, приоритет отдается освоению композиционной структуры, техническому выполнению макетов, а также аспектам, которые непосредственно связаны с практическим применением их навыков в реальных

дизайнерских проектах. Это подчеркивает важность функциональности и реализуемости дизайнерских решений в рамках профессиональной деятельности в отличие от акцента на эстетической автономии, которая зачастую предпочтительна в области чистого искусства [5].

В результате, чтобы достичь заявленных целей в пределах временных ограничений учебного курса, необходим стратегический подход к планированию учебных процессов. Осуществление систематической интеграции теоретического материала и практических занятий, обогащенное работой над реальными кейсами или специфическими проектными заданиями, представляет собой оптимальную модель достижения поставленных перед курсом гравюры образовательных императивов. Такая гибридная модель, балансирующая между знанием и его применением, способствует формированию у студентов необходимых компетенций для следующего этапа их профессионального развития [3].

Начальный курс по гравюре представляет собой выборный модуль, участие в котором определяется личным желанием студентов. Структура курса спроектирована так, чтобы способствовать активному учебному процессу и обеспечивать возможность углубленного изучения материала в соответствии с предложенной преподавателем программой. Для освоения базовых навыков гравюры необходимо минимум 40 часов практических занятий, которые необходимы студентам-новичкам.

Затем образовательный процесс переходит к выполнению практических и виртуальных проектов, которые расширяют и углубляют полученные навыки. Распределение времени для последующего обучения будет организовано группами на основе выбора, что позволяет учесть индивидуальные предпочтения и направления развития. Реализация конкретных проектов, как правило, поручается учащимся, достигшим высоких результатов и проявившим значительный интерес в изучении курса [4].

Основная задача курса гравюры заключается в повышении уровня мастерства и развитии таланта студентов, стремящихся серьезно изучать эту художественную технику. Курс включает в себя элементы конкуренции, что стимулирует личностный рост и совершенствование умений учащихся. По завершении официальной учебной программы предусмотрены дополнительные сессии для обсуждения проектов и обмена идеями. Также поддерживается идея синергии между обучающей программой и деятельностью студии гравюры.

В рамках студии студенты имеют возможность принимать активное участие в создании эстетически значимых работ, сосредотачиваясь на развитии графических навыков или проектировании дизайнерских концепций. Работа в студии предполагает не только углубление практических навыков, но и становление проектного мышления, что способствует формированию плодотворного цикла обучения и творчества. Этот подход позволяет учащимся не только усвоить технические аспекты гравюры, но и развить чувство эстетики и уникального авторского стиля [6].

Программа обучения гравюре строится вокруг структурированного подхода, организованного по этапам. На первой стадии осуществляется введение в методологию гравюры. Исходная часть курса разделена на четыре сегмента, объединенных в единый обучающий блок, при этом первая половина времени урока посвящается теоретическим аспектам. Последующая часть занятия направлена на практикум, где курсанты знакомятся с инструментами, материалами и базовыми техниками гравирования.

В частности, начало курса сфокусировано на обучении методу резки ножом, для чего запланировано не менее восьми лекций. Эти занятия основываются на применении заблаговременно подготовленных образцов и примеров. Дальнейшая учеба включает в себя освоение традиционных деревянных гравюр, в течение следующих восьми уроков студенты осваивают технику создания деревянных матриц

и изучают методику оттиска с использованием масляных красок.

После ознакомления со спецификой деревянной гравюры, студенты переходят к практике создания копий художественных произведений. Для этого отводится не меньше восьми уроков, на протяжении которых студенты осваивают весь процесс от запечатления концепции до получения финального оттиска малой формы. Преподаватели посвящают четыре занятия обучению масляной печати, делясь навыками, методиками и решениями типичных проблем, возникающих в ходе данного процесса.

В части изменений в методике подготовки матриц производится ключевая модификация: отказ от использования традиционных деревянных досок в пользу пластин, изготовленных из клееного картона. Это нововведение упрощает процесс создания пластин и часто используется в образовательной практике для оптимизации обучения и экономии времени, не снижая при этом качество исполнения.

В рамках учебного процесса одной из ключевых характеристик клееной доски является ее готовность к непосредственному использованию, что позволяет оптимизировать время, отведенное на практические занятия и обучение. Десять лекций предусмотрены для освоения копирования и развития творческих навыков студентов, при этом акцент делается на выборе содержания для копирования и создания с акцентом на дизайн, а не исключительно на изучении чистых искусств.

Студенты поощряются изучать и адаптировать разнообразные формы визуальных материалов, такие как плакаты, рекламные объявления, иллюстрации, CG-графика, и иные представительные формы дизайна, применяя их как ориентиры для собственного творчества. Эти творческие изделия должны также соответствовать требованиям специальностей, связанных с дизайном визуальных коммуникаций, и отражать актуальные задачи в этой области.

Преподаватели неоднократно подчеркивают важность приобретения навыков, соответствующих профессиональной практике. В то же время, студенты, проявляющие желание и стремление воплощать индивидуальные художественные стили, должны получать поддержку, а их позаклассная деятельность в этом направлении должна поощряться.

На протяжении обучения важно уделить внимание сфокусированным на профессиональном направлении вопросам, обеспечивая тем самым соответствие уровня образования потребностям рынка. Преподаватели могут предоставлять студентам руководство и

теоретические разъяснения относительно различных форм гравюры, включая мелкие гравюры, художественные открытки, литографию, шелкографию, травление, демонстрируя физические примеры работ для наилучшего понимания данных методов.

По завершении курса проводится анализ основных достижений, обсуждение результатов, а определенные студенты отбираются через процесс оценки, аналогичный "черному ящику", для участия в дальнейшем проектом производстве, что способствует дальнейшему изучению дисциплины и реализации полученных знаний и навыков в практической деятельности [1].

Структурирование времени на факультативных курсах по гравюре в образовательных учреждениях различается в зависимости от специфики учебных планов. В комплексных колледжах и университетах, предлагающих широкий спектр направлений, времени, отводимого на изучение гравюры, может быть меньше по сравнению с профессиональными художественными учебными заведениями, где акцент делается на практических занятиях и где гравюра занимает значительную часть программы.

Не стоит упускать из виду, что качественное освоение искусства не может быть ускорено только за счет увеличения количества часов в расписании; соответствие дидактическим принципам должно оставаться приоритетом. Овладение мастерством гравировки требует терпения и времени, потому углубленное изучение не может считаться кратковременным, независимо от того, выделяется ли на программу 40 или 56 часов.

Для дизайнеров, в частности, занимающихся визуальными коммуникациями, крайне важно умение интегрировать навыки гравировки в разработку дизайнерских проектов. Включение элементов графического дизайна в виде печатных работ составляет фундаментальную составляющую учебного процесса, так как гравюра может играть ключевую роль в создании уникальных и запоминающихся визуальных сообщений.

В процессе разработки курса в авторской школе важно обеспечить, чтобы на практическую реализацию было отведено достаточно времени – в данном случае 16 часов – для того, чтобы студенты могли закрепить свои навыки в реальных условиях. Хотя данный объем времени может показаться ограниченным, он может быть эффективно использован при условии внимательного и грамотного планирования образовательного процесса.

Оставшиеся 16 уроков, выделенные для курса, будут также тщательно распланированы, чтобы охватить и глубокое практическое понимание проектного содержания, и теоретические аспекты, которые поддерживаются виртуальным обучением. Теоретические знания будут интегрированы в практическую деятельность таким образом, чтобы учащиеся могли получить полноценное образование, которое будет сочетать фундаментальные основы искусства и дизайна с реалиями современной профессиональной практики.

Применяемая практика в рамках профессионального образования активно развивается в ответ на современные требования и реформы в области преподавания. Однако динамичное развитие часто тормозится из-за недостатка инновационных идей и отсутствия тесного сотрудничества между образовательными учреждениями и производственными предприятиями, несмотря на потенциал, присущий колледжам и университетам. Разработка образовательных целей должна отражать характеристики и требования современности, быть сообразной с тенденциями времени.

Основатели образовательных программ предоставляют концептуальное направление, но реальную передовую составляют преподаватели и студенты, которым важно воспитывать инновационный подход и находиться в постоянном поиске новых решений. Преподаватели на передовой обязаны развивать смелость и креативность, которые являются краеугольным камнем в обеспечении профессионального роста и развития образовательных учреждений.

Сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса – ключ к достижению профессиональной эффективности и статуса престижных дисциплин. Студенты отличаются гибкостью и способностью к быстрому обучению, а конкурентные механизмы развития в сфере высшего образования становятся всё более выраженными. Поэтому руководители образования, нацеленные на инновации, должны не только приветствовать смелые идеи, но и побуждать учителей к их реализации, предоставляя студентам возможность получения актуальных знаний и формирования правильного представления о предмете.

В сочетании с эффективным взаимодействием и осмысленным подходом к обучению, автор уверен в неизбежности профессиональных достижений и растущего влияния дисциплины в области образования.

---

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

---

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: обще дидактический аспект: учебное пособие. М.: Педагогика, 1982. 256 с.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учебное пособие. М.: «ВЛА-ДОС», 2008. 271 с.
3. Вишпер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М.: «Издательство В. Шевчук», 2004. 368 с.
4. Красаускас С.А., Рождественский Р.И. Вечно живые [альбом]. М.: «Изобразительное искусство», 1985. 96 с.
5. Кузин В.С. Наброски и зарисовки: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 232 с.
6. Могилевцев В.А. Основы рисунка: учебное пособие. СПб.: АРТИН-ДЕКС, 2007. 72 с.

---

**ANALYSIS AND GENERALIZATION OF THE PRACTICE  
OF TEACHING THE DESIGN OF PROFESSIONAL PRINTS**

---

**Wei Zhiqiang**

The article examines the analysis and generalization of the practice of teaching professional print design in the framework of elective courses for students studying in the specialty "Design". The author describes the experience of teaching an engraving course, focusing on the specifics of teaching students focused on professional and applied design skills. The article covers the stages of the educational process, from the basics of engraving to the implementation of creative projects such as posters and illustrations that meet the requirements of visual communication. An important element of the course is the combination of theoretical training with practical application of knowledge, which contributes to the formation of skills useful in professional activities. Issues of interaction with external partners and the importance of practical projects for the development of students' professional skills are also discussed.

**Keywords:** design, engraving, teaching, visual communication, art form, curriculum, students, experience, course, training.

УДК 37

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

**Гольдфайн Леонид Аркадьевич**

Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства

Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский Педагогический

Государственный Университет»,

Россия, г. Москва

*В предлагаемой статье рассматривается, на наш взгляд, одна из самых основных проблем обучения в фортепианном классе, а именно, необходимость развития интеллектуальной и творческой деятельности, расширение кругозора обучающихся посредством анализа, сравнения, синтеза и системности.*

*Автор говорит о том, что чрезмерное количество разучиваемого материала в ущерб качеству исполнения, приводит к отсутствию у учеников музыкального мышления, эмоционального отклика и возможности применения в жизни полученных знаний. Поэтому заостряется внимание на системности обучения с точки зрения стиля, композиторских приемов, эпохи и биографических нюансов с одной стороны и его возможной взаимосвязью с произведениями других авторов.*

*Данный материал будет полезен как начинающим, так и более опытным специалистам в работе с обучающимися разных возрастных категорий.*

**Ключевые слова.** Музыкальное мышление, анализ, сравнение, синтез, систематизация, жанр, форма, обучение, педагог, фортепианный класс.

It is well known that in the process of graduation experts in the field of music education, a large sector is assigned to training to play the piano, but it is impossible to educate a professional qualified specialist without the improvement of the mental abilities of students, without constant accumulation of knowledge and without the ability to implement it creatively in their work. Therefore, consistent replenishment of systematic knowledge about the art of music in the learning process highly contributes to the development of musical mindset of students. "Musical mindset is a complex phenomenon that requires a comprehensive approach to itself. It has to be studied simultaneously from three points of view: as an example of the discovering of general regularity of any human mind, as one of the types of artistic mind and as a displaying of the specific properties of musical mindset" [7, p.59].

So, the process of artistic thinking includes aspects such as analysis, synthesis, method of comparison, and systematization. The development of students' mindset cannot be achieved only by increasing the amount of knowledge. And mastering the techniques of mental activity becomes of great importance here. "Process of comprehension is aimed at cognition of the actually environmental world, and creativity is aimed at its restructuring, renewal and perfection", [2, p.77]. And for understanding the essence of the phenomena, objects it is necessary to conduct a detailed analysis of them, so as to reveal the content of the performed work, the features of the

means of musical expression. The evaluation of any musical occurrence can be given only on the basis of summarizing of analysis and synthesis data, which means that in each individual moment of analysis there is always something of the most essential inside the work. And as a result of careful analysis of the musical material, the genre, form, style, as well as the significance of the composer's composition in his creativity work is to be determined. Analysis and synthesis, as the main techniques of mental activity, will contribute to the development of mindset, help and teach the ability to draw conclusions correctly, appropriately estimate events in musical creativity.

One of the main processes of human mental activity is systematization. While studying, our wards receive a certain system of knowledge. But just the assimilation of this is not enough, since it is necessary not only to acquire the learnt concepts and facts but be able to apply them in their practice. It would be relevant to recall K.D. Ushinsky here, who considered that "Only a reasonable system, of course, deriving from the very essence of objects, gives us meaningful authority over our knowledge". Imagine a head, filled with fragmentary, incoherent knowledge, is like a storeroom in which everything is in disarray and where the owner himself can not retrieve anything; a head where knowledge without a system is like a counter where all the drawers have marked, but empty" [8, p.355].

The ability to make correct conclusions is an indicator of a sufficiently high level of mental

abilities of students and is based on such a quality of mind as the consistency of knowledge. Personal experience shows that even with good theoretical background, students often cannot properly systematize their knowledge, make the right generalization, and as a result, they often find it difficult to apply their knowledge in their professional practice.

No less important in music education is the method of comparison that the teacher uses while "providing" knowledge, and the student uses in the process of its assimilation. The method of comparison facilitates the intensification of already current associative system and creates new relations in the cognition process of each event, thereby contributing to a deeper and complete realizing of it. It is relevant to emphasize here that imaginative comparisons are regularly applied in musical and pedagogical activities, helping our students to reveal the figurative and emotional content of the performed works more deeply.

It is to be mentioning such an important concept as "musical mindset", which comprehends an understanding of the historical temper of each piece of music, the regularity of the evolution of musical creativity and, of course, the stylistic features of the structure. The development of musical mindset will proceed more intensively if the process of comprehending the artistic image of the performed work is based as on already obtained knowledge, as well as under study systematized materials. Thus, S.I. Savshinsky believed that "... the content of a musical work is not limited to its sound feature. Everything that we know about is also within it, which reveals the theoretical analysis of its methodical properties. It is supplemented part of associations with other works by the same author, character features of the composer's work, and other factors" [6, p.6].

The conscious employment of musicological knowledge, as well as information of other fields of art, in our opinion, will be the significant condition for the development of the intellectual capabilities of students. According to G.G. Neuhaus, "... a teacher in music as a specialist should provide the student with the full range of knowledge necessary to study the musical work. And not only pianistic, but also general musical and theoretical cognitive skills will be developed in this case" [4, p.60].

Our students should acquire systematic knowledge in the performing (piano) class, while learning a variety of works. This should fully contribute to the development of their musical mindset and provide practical assistance in self-contained work. Note to highlight that when mastering a musical work, disclose its substance, first you have to learn about the composer's style, the historical epoch in which the author lived and created, the musical genre, the structure of the composition. Only on the basis of this knowledge you will carry a

thorough analysis, with understanding of the special features of the musical language and deep realizing of the composer's idea.

When in process of a musical education, more attention is required to study the style of the composers whose works the student performs. The concept of "style in music" includes "... the expression of a certain unity encompassing any set of artistic phenomena, works by one author or a number of authors, including a number of works, and relating to an entire historical period" [5, c115]. Style is a rather voluminous concept that accommodates various aspects. When we talk about style, we characterize not only the way the author reflects the surrounding reality and the means of expression he applies, but also emphasize his distinctiveness and individuality. So as to understand the composer's style, it is necessary to study his work and relate it with the culture and art of that historical epoch and the country where the composer worked. A.B. Goldenweiser noted that while studying of his/her work, "it is necessary to penetrate into the personality of the author, to cognize his/her soul, the soul of his/her nation, epoch through the music, and transmit all this to audience" [1, p.109]. In our opinion, in order for the student to penetrate more into the composer's style, it would be desirable to study at least several of his works, since one of the main tasks of the stylistic characteristics of the author is to identify common features that are common in most of the works. And only after obtaining sufficient awareness about the composer's style, students will be able to understand and then comprehend the characteristic features of his/her musical form, genre, as well as the means of musical expression. Studying of the style will provide students not only a certain amount of knowledge, but also a necessity of applying this knowledge to analysis, comparisons and generalizations, as well as in examination of the structure of each musical work.

Next, we should reside on such an aspect as the musical genre. The very concept of "genre" is an integral part of musical mindset. L.A. Mazel describes musical genres as "genera and types of musical works that have historically emerged within certain purposes of life, besides with various social trends and various conditions for their performance and perception" [3, p.92]. The very concept of "musical genre" includes a comprehending of a certain range of images of artistic quality that are reproduced in musical works and are a characteristic part of each historical epoch. We can understand the genre in a broad and narrow sense of the word. For example, the genre of opera has a broad meaning, but recitative or aria has already a genre in the narrow sense of the word. If we talk about piano music, then the genre of piano miniature can be considered as a broad meaning of the word and, for example, the genre of prelude, as a narrow one.

Beneficial for the students would be to familiarize them with the concept of "architectonic mindset", in order to know the principals of musical architectonics well, to understand the structure of a musical work, the logic of form. Architectonics is associated with the ability to embrace the work as a whole and subordinate every separate moment of sound organically to the whole. The disclosure of the content in the dynamic proceeding has to obey the principals of musical dramaturgy and architectonic, and the logic of sequence of musical intention. The sonic nature of musical art requires a definite and clear form, the choice of which will inevitably lead to the character and content of the work, since it will be necessary to take into account the figurative and expressive means of various forms.

And what is the musical form by itself? "The musical form is interpreted as an integral unification of musical means and embodying the content of the work. In other words, all means of genre, all melodic shades, types of texture, proportions of its parts, arranged in this work and transformed into a single, integral system of means for transmitting the content of the work to public, provide its form"[3, p.36]. The musical form also can be interpreted in two ways: in a broad sense as the integral organization of musical means embodying the comprising of a musical work, and in a narrow sense as the compositional plan of a musical work, that is, the proportion of its parts. In its turn, in a narrow sense, the musical form has two meanings: the first is – when there is a presence of a certain compositional plan for a particular work; the second is – when a musical composition can be attributed to a chronologically established type of compositional plan. In this case, we will mean the actual form itself.

Once again, we should emphasize that in the educational process, without the concept of the musical form, students will not be able to comprehend the structure of the musical work and the logic of its composition. When mastering a musical repertoire in various forms, students have the opportunity to analyze in detail each piece performed, disassemble its structure and thereby acquire new and consolidate already available information, which, of course, will contribute to the development of their musical mindset.

Outstanding musicians-educators of different periods paid significant attention to the analysis for means of musical expression. Great importance was attached to harmony, as one of the crucial form-building means for musical expressiveness. G.G. Neuhaus used to state: "I always

recommend that students clearly realize and practice the harmonic skeleton of any musical composition. This significantly of help to understand its harmonic structure and defends to avoid errors" [4, p.195]

The specifics features of artistic and imaginative thinking in music are fully recognized only through a deep understanding of the principals of expressiveness of musical language and harmony will facilitates students to comprehend the structure of musical works and will contribute to the organization of its parts, playing an essential role in the development and improvement of the composition of work. Thus, the students will better understand the content, structure and will have the opportunity to replenish and expand their knowledge in the field of harmony, while a detailed harmonic analysis of the performed works, and be able to compare the features of the harmonic language of various composers and thereby refill their store of knowledge.

It is also important to consider such a concept as the "harmonic language of a work", which includes understanding of texture as a form of existing harmony. Texture is considered to be the one of main means of intonated utterance, a way of embodying harmony in a specific sound. The expressiveness and colorfulness of the texture often help students to detect the creative individuality of the composer, since the techniques of textural presentation of harmony have historical and stylistic particularity. When analyzing musical works, the features of the textural transformation of a harmony should be considered by students in relation with the style of the author and the characteristic of the artistic image of a particular work.

Harmony is always joined with melody, and melody, as well known, is an expression of musical thought. In most cases, harmony corresponds to the melodic voice, and melody is driven by the logic of harmonic enhancement.

Summing up, it can be emphasized that the development and replenishment of knowledge are essentially the same process, both in other fields and in music education. While studying a diverse repertoire students acquire knowledge within a definite logical system, and of course, to the extent of their professional qualities, and with constant appliance of the features of musical knowledge in practice, students have to perform such mental operations as analysis, synthesis, comparison and generalization and also have to implicate these operations in the process of learning to play the piano.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Goldenweiser A.B. About performance of music. – In the book: «Outstanding piano teachers about art of piano». comp., general ed. by S. M. Khentova – M.-L., 1966, 315p.

2. Ermolaeva-Tomina L. B. Psychology of art creativity. Manual for study of universities / L. B. Ermolaeva-Tomina. – M.: Academicheskiiy project, 2003. – 302p.
3. Mazel L.A., Zuckerman V.A. Analysis of musical works. – M., Muzyka, 1967, 752p.
4. Neuhaus G. About skills of playing the piano. – M.1961, 320p.
5. Psychology of knowledge obtaining / ed. Menchinskaya N.A. – M., Publishing House of the Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR, 1954, 232p.
6. Savshinsky S.I. Pianist's mastering a piece of music composition. – M.-L., Music, 1964, 187p.
7. Sokhor A. The social conditionality of musical mindset // Problems of musical comprehension: Collection of articles / Comp. and ed. M. G. Aranovsky ; Academy of Sciences of the USSR. Scientific Council on the History of World Culture. Committee of comprehensive research of the art activity. Leningr. state Institute of Theater, Music and Cinematography. – Moscow : Muzyka, 1974. – 333p.
8. Ushinsky K. D. Coll. of works. – M.,: Publishing House of the Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR, 1949, vol. 5., 591p.

---

### THE DEVELOPMENT OF MUSICAL MINDSET IN THE PROCESS OF LEARNING TO PLAY THE PIANO

---

#### **Goldfayn L.A.**

The proposed article discusses, in our opinion, one of the basic problems of teaching in the piano class, specifically the necessity to comprise mental and creative activity of students, broaden their outlook through applying analysis, method of comparison, synthesis and generalization and system coordination.

The author says that an excessive amount of material to study, to the damage of the quality of performance, leads to a shortage of musical mindset, and to a lack of emotional response and also the possibility of applying the acquired knowledge in future. Therefore, attention is focused on the consistency of learning in terms of style, compositional techniques, the specifics of the era and biographical nuances on the one hand and possible relationship with the works of other authors on the other.

This content of the material will be beneficial for both beginners and more experienced experts while teaching students of different age categories.

**Keywords:** musical mindset, analysis, synthesis, method of comparison, consistency (systematization), genre, form (shape), texture, teaching, educator, piano classes.

УДК 378.147

## ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ВУЗЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

*Долихин Александр Александрович*

*Кандидат военных наук, доцент,*

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна*

*В статье исследованы актуальные вопросы дистанционного обучения в современном образовании России, вызывающие наибольший практический интерес. Исследованы основные аспекты организации и проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в вузе в дистанционном формате. Проведен анализ нормативных правовых актов по применению дистанционных образовательных технологий при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации в вузе. Проведен анализ организационных, технических и методических вопросов проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в вузе в дистанционном формате. Рассмотрены варианты заданий для аттестации. Выявлены некоторые проблемы и предложены пути их решения.*

**Ключевые слова:** *методическое исследование, промежуточная аттестация, итоговая аттестация, вуз, дистанционный формат, образовательная программа, образовательная организация, нормативная правовая база, федеральный закон об образовании, порядок проведения.*

В настоящее время назрела необходимость проведения актуального методического исследования по организации промежуточной и итоговой аттестации в вузе в дистанционном формате. В начале необходимо остановиться на некоторых понятиях. Все мы знаем, что под промежуточной аттестацией обучающихся понимается некое завершение освоения образовательной программы в отдельной ее части, либо в учебном предмете, курсе или дисциплине и т.д., порядок проведения промежуточной аттестации устанавливает образовательная организация. Итоговая аттестация завершает освоение основных образовательных программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено федеральным законом об образовании [1].

Насколько легитимна процедура проведения промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном формате? Этому вопросу посвящена следующая действующая нормативная правовая база:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования [2];

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования [3];

- Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [4];

- Федеральные государственные образовательные стандарты; стандарты, самостоятельно устанавливаемые вузом.

Если мы посмотрим правила применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, мы увидим, что электронное обучение и дистанционные образовательные технологии могут применяться при проведении учебных занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, а также итоговой и государственной итоговой аттестации обучающихся. Дистанционные образовательные технологии федеральным законом нам разрешены к применению при реализации всех компонентов образовательной программы, в том числе для аттестации.

Актуальность исследования обусловлена широким использованием дистанционных образовательных технологий в современном образовании в России.

Дистанционному образованию уже были посвящены ряд научных работ таких ученых как Сатлер О.Н., и Новоселова П.Д. В статье «Цели, перспективы и проблемы дистанционного обучения» рассмотрены перспективы и цели дистанционного обучения в современном мире, обсуждены основные преимущества дистанционного обучения, такие как удобство и доступность, а также рассмотрены проблемы, связанные с этой формой образования, подчеркнута важность развития новых подходов и технологий в этой области.

Майстренко Г.А. в научной работе «Проблемы и перспективы развития дистанционного обучения», проведен анализ проблем и перспектив развития дистанционного образования в России. Приведены примеры отечественного и зарубежного опыта дистанционного образования, на основе научных концепций и методик. Приведены основные критерии и преимущества дистанционного образования. Выявлены основные проблемы развития дистанционной формы обучения в России и перспективы совершенствования.

Коваль О.Н. и Иониной А.В. в научной работе «Проблемы внедрения дистанционного обучения в России», выявлены основные проблемы дистанционного обучения среди студентов высшего и среднего профессионального образования. Определены основные плюсы и минусы дистанционного обучения.

Автором статьи вопросам дистанционного обучения также были посвящены ряд научных работ, таких как «Дистанционное обучение: за и против». Исследованы назревшие вызовы и факторы, которые сложились сегодня в образовании в России и мире. Выявлены положительные и отрицательные аспекты дистанционного обучения в современном образовании в России. Рассмотрены современные технологии образования, которыми могут пользоваться и лица с ограниченными возможностями здоровья [5].

В научной работе «Методические и технологические аспекты дистанционного обучения в вузе» исследованы методические и технологические аспекты дистанционного обучения как новой формы обучения в современной образовательной системе Российской Федерации. Проведен анализ сервисов и инструментов, с помощью которых осуществляется дистанционное обучение. Рассмотрены формы удаленного доступа и составляющие образовательного контента. Показана организация и значение обратной связи с обучающимися, а также преимущества и недостатки дистанционного обучения в режиме реального времени [6].

В условиях коронавирусной инфекции Министерством науки и высшего образования Российской Федерации были внесены изменения в некоторые приказы касающиеся проведения государственной итоговой аттестации. В частности, в порядке проведения государственной итоговой аттестации подчеркнуто, что организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении государственных экзаменационных испытаний. Раньше этого предложения не было, а

рекомендовано было определять особенности проведения государственной итоговой аттестации локальными нормативными актами организации. Несмотря на то, что закон нам разрешает применять дистанционные образовательные технологии в рамках государственной итоговой аттестации и других формах существуют и ограничения. По некоторым направлениям подготовки или их части ФГОС не допускается применение электронного обучения, в т.ч. в рамках процедуры проведения итоговой государственной аттестации.

Если рассматривать промежуточную и итоговую аттестации в дистанционном формате можно выделить три крупных направления, во-первых, это методические вопросы, связанные с проведением промежуточной и итоговой аттестацией, во-вторых, организационные вопросы и в-третьих, технические вопросы. Необходимо рассмотреть каждое направление в отдельности.

В первую очередь, это организационные вопросы. Как мы знаем из нормативной базы нам разрешено реализовывать аттестацию с помощью дистанционных образовательных технологий, но порядок реализации должен быть прописан в наших локальных нормативных документах. Соответственно в первую очередь в ситуациях проведения аттестации в дистанционном формате необходимо внесение изменений в локальные документы. Во-первых, это изменение в учебный план, министерство науки и высшего образования разрешило нам менять учебный план и переносить часть дисциплин, которые не могут быть реализованы в дистанционном формате на другой семестр. С этим связаны определенные сложности, здесь необходимо соблюдать определенный объем дисциплин, которые у нас будут в следующем семестре. Кроме этого, разрешен перенос и сроков промежуточной и итоговой аттестации, соответственно здесь тоже решения могут быть разные. В обязательном порядке необходимы изменения в календарные учебные планы, в рабочие программы дисциплин и фонд оценочных средств. Необходима фиксация в локальных положениях о проведении промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации самого факта проведения испытаний в дистанционном формате. Здесь могут быть разные варианты, большинство вузов принимают отдельные положения о проведении аттестации с помощью дистанционных образовательных технологий, где-то отдельно для государственной итоговой аттестации, для которой требования более жесткие, где-то объединенная и промежуточная, и государственная итоговая аттестация.

Многие университеты пошли по пути разработки таких документов как методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестации в электронной информационной образовательной среде с использованием дистанционных образовательных технологий. В таких методических рекомендациях прописывают используемую электронную среду, требования к техническому оснащению рабочего места преподавателя, способ идентификации личности студента, необходимость осуществления видеозаписи, действия в случае технического сбоя, порядок проведения аттестации в письменной или устной форме.

Следующее направление, это технические вопросы. Здесь необходима определенная техническая оснащенность обучающихся, преподавателей, членов аттестационных комиссий. Наличие персонального компьютера с соответствующим программным обеспечением, камеры, микрофон, колонки. За несколько дней до аттестации обязательна проверка связи, зачастую это оформляется в рамках решения предзащиты, проводится предзащита, на которой одновременно и проводится мониторинг технической оснащенности и обкатка процедуры предзащиты. Обязательно прописать в методических рекомендациях регламент действий студенту, преподавателю и их

ответственность. Выбор формата обусловлен степенью обязательности этих предписаний. Обязательно продумать идентификацию личности и исключение возможной сторонней помощи. Форма идентификации личности отдается на усмотрение образовательной организации.

Следующий этап, это методические вопросы. Уже несколько лет в учебном сообществе обсуждается вопрос перестройки проверочных заданий. Мы по старинке принимаем экзамены с какими-то теоретическими вопросами и проверяем скорее не то, как студенты умеют мыслить, как они понимают темы, а проверяем насколько они запомнили те или иные абзацы учебника. Сейчас это уже неактуально, раньше проверялись знания – теперь нужно проверять мышление. Необходимо подготовить такие задания, чтобы списывание было лишено смысла. Если мы перестраиваем наши оценочные задания таким образом, чтобы у студентов не было смысла списывать, то мы проблему списывания уже решаем. Мы просто формулируем задания, которые позволяют нам увидеть мышление студента, как он научился работать с материалами и дальше на устном собеседовании мы можем задать какие-то уточняющие вопросы. Далее необходимо рассмотреть какие могут быть как вариант форматы заданий для аттестации (табл.1)

Таблица 1 – Форматы заданий для аттестации

Формат аттестации	Описание	Инструмент
Устный экзамен	Устное собеседование перед камерой с каждым студентом. Ответы по билетам	Вебинар
Распределенная оценка (+) собеседование	Серия заданий с четкими сроками, за которые даются баллы. Завершается собеседованием/коллоквиумом	Задания в LMS + вебинар
Коллоквиум	Обсуждение предлагаемых преподавателем вопросов без подготовки (либо 5-10 мин. на подготовку)	Вебинар
Защита проекта	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Размещение проекта в LMS + вебинар
Выполнение и представление индивидуального задания (кейса, задачи и др.)	Решение кейса, выданного заранее (за 1-3 дня). Собеседование по представленному решению	Размещение решения в LMS + вебинар
Письменный экзамен	Письменное задание практического плана, выполняется студентами синхронно, ограничено во времени	Написание в LMS + вебинар (контроль)
Тест с ограничением по времени	Синхронное выполнение студентами, ограничение по времени	LMS

Что необходимо сделать при подготовке к проведению государственной итоговой

аттестации с применением дистанционных образовательных технологий?

1. Выбрать платформы для видеоконференции;
2. Разработать регламент проведения ГИА:
  - календарный график прохождения обучающимися ГИА;
  - сроки сдачи ВКР и рецензий на них, их публикация на сайте вуза после проверки на антиплагиат;
  - правила идентификации личности обучающегося;
  - правила идентификации личности членов ГЭК;
  - условия допуска обучающегося к ГИА с применением ДОТ (заявление, согласие);
  - порядок принятия решений при нарушении регламента (правил идентификации, подготовки к прохождению ГИА и др.)

Если у студентов нет технической возможности проведения промежуточной или государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий, то для студентов, проживающих в общежитии вуз может оборудовать небольшие учебные комнаты, оснащенные всем необходимым.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии на сегодняшний день охватили все аспекты современного образования в России. Если Министерством науки и высшего образования Российской Федерации будет принято решение что учебный год будет заканчиваться в дистанционном формате, студенты и преподаватели должны задаться вопросом, а все ли у нас есть для того, чтобы успешно завершить учебный год.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (ред. от 04 февраля 2025 г.);
4. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Долихин, А. А. Дистанционное обучение: за и против / А. А. Долихин // Рефлексия. – 2024. – № 6. – С. 17-20. – EDN AFRKQA.
6. Долихин, А. А. Методические и технологические аспекты дистанционного обучения в вузе / А. А. Долихин // Образование от "А" до "Я". – 2025. – № 1. – С. 29-32. – EDN UOUNGZ.

## ON THE ORGANIZATION OF INTERIM AND FINAL CERTIFICATION AT THE UNIVERSITY IN A DISTANCE FORMAT

### Dolikhin A.A.

The article examines the current issues of distance learning in modern education in Russia that are of the greatest practical interest. The main aspects of organizing and conducting midterm and state final certification at a university in a distance format are studied. The analysis of regulatory legal acts on the use of distance educational technologies in conducting midterm and state final certification at a university is carried out. The analysis of organizational, technical and methodological issues of conducting midterm and state final certification at a university in a distance format is carried out. Variants of assignments for certification are considered. Some problems are identified and ways to solve them are proposed.

**Keywords:** methodological research, midterm assessment, final assessment, university, distance learning format, educational program, educational organization, regulatory framework, federal law on education, procedure for conducting

УДК 373.24

## ЗАДЕРЖКА РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ДИАГНОСТИКА, ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ РЕЧЕВОЙ ПОДДЕРЖКИ

**Жиенбаева Сайра Нагашыбаевна**

Доктор педагогических наук, профессор,  
Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева  
г. Астана, Республика Казахстан

**Исаева Жибек Кайруллиновна**

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник  
Института раннего развития детей Министерства просвещения РК,  
г. Астана, Республика Казахстан

**Адамова Манара Елекеновна**

Магистр, директор Департамента дошкольного образования  
Министерства просвещения РК,  
г. Астана, Республика Казахстан

**Ерманова Мария Наятовна**

Директор Института раннего развития детей  
Министерства просвещения РК,  
г. Астана, Республика Казахстан

*Задержка речевого развития у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой, влияющей на их коммуникативные навыки, когнитивное развитие и социальную адаптацию. В данной работе рассматриваются основные причины задержки речи, включая неврологические, психологические и социальные факторы. Особое внимание уделяется диагностическим методам, позволяющим своевременно выявлять речевые нарушения. Также анализируются современные и эффективные методы поддержки речевого развития, такие как логопедическая коррекция, игровые технологии, работа с родителями и применение инновационных подходов в обучении. Исследование направлено на выявление наиболее действенных способов помощи детям с задержкой речи, что способствует их успешной интеграции в образовательную среду и гармоничному развитию. Исследование выполнено на основе проекта научного и (или) научно-технического грантового финансирования АР19677736 «Научно-педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста» на 2023-2025 годы.*

**Ключевые слова:** задержка речевого развития, дошкольный возраст, диагностика речи, причины речевых нарушений, логопедическая коррекция, развитие речи, речевая поддержка, коммуникативные навыки, социальная адаптация, методы коррекции.

Речевое развитие является важнейшей составляющей общего развития ребенка и его успешной социализации [1-2]. В дошкольном возрасте формируются основные коммуникативные навыки, необходимые для дальнейшего обучения и взаимодействия с окружающим миром. Однако в последние годы отмечается рост числа детей, у которых наблюдаются различные отклонения в становлении речи, включая ее задержку. Это явление становится серьезной проблемой, так как может оказывать влияние на интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие ребенка.

Задержка речевого развития (ЗРР) – это состояние, при котором ребенок не осваивает речевые навыки в соответствии с возрастными

нормами. В зависимости от причин, вызвавших эту проблему, различают несколько видов задержки речи: обусловленные биологическими факторами (неврологическими, генетическими, анатомическими особенностями), психологическими (влияние среды, педагогическая запущенность, эмоциональные травмы) и социальными (отсутствие речевого взаимодействия в семье, билингвальная среда и др.).

Своевременная диагностика и правильный подбор методов коррекции играют решающую роль в успешном преодолении речевых задержек. Важное значение имеют логопедическая работа, взаимодействие с родителями, создание благоприятных условий

для речевого развития, а также применение современных методик и технологий.

Актуальность данной темы обусловлена ростом числа детей с речевыми нарушениями, необходимостью комплексного подхода к диагностике и коррекции, а также важностью поиска эффективных методов помощи. Изучение данной проблемы позволит определить наиболее действенные способы поддержки детей с задержкой речи и поможет в их успешной адаптации к образовательной среде [3-4].

Цель исследования – проанализировать основные причины задержки речи у дошкольников и выявить наиболее эффективные методы речевой поддержки.

Задачи исследования: изучить теоретические аспекты речевого развития детей дошкольного возраста; определить основные причины задержки речи; рассмотреть современные методы диагностики речевых нарушений; проанализировать эффективные способы коррекции и поддержки речевого развития; оценить роль семьи, педагогов и логопедов в процессе преодоления речевых задержек.

Объект исследования – задержка речевого развития у дошкольников.

Предмет исследования – диагностика, причины и методы речевой поддержки детей с задержкой речи.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов в деятельности педагогов, логопедов и родителей, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения. Разработка эффективных методик поддержки речи позволит ускорить процесс формирования речевых навыков и повысить уровень подготовки ребенка к школе и дальнейшей социальной адаптации.

Понятие задержки речевого развития и её виды

Задержка речевого развития (ЗРР) у дошкольников – это отставание в формировании речи, при котором ребенок не овладевает речевыми навыками в соответствии с возрастными нормами [5]. Это состояние может варьироваться от легкой замедленности речевого развития до серьезных нарушений, требующих комплексной коррекции. Различают несколько видов задержки речи: функциональная задержка речи, задержка речи вследствие органических поражений, задержка речи при психоэмоциональных расстройствах, билингвальная задержка речи.

Функциональная задержка речи – обусловлена временными факторами, такими как педагогическая запущенность, особенности воспитания или влияние окружающей среды. В

большинстве случаев при создании благоприятных условий речевое развитие нормализуется.

Задержка речи вследствие органических поражений – связана с неврологическими или физиологическими особенностями ребенка, например, с перинатальной энцефалопатией, нарушением работы мозга или слуха.

Задержка речи при психоэмоциональных расстройствах – встречается у детей с аутизмом, ЗПР (задержкой психического развития) и другими отклонениями, сопровождающимися дефицитом речевой активности.

Билингвальная задержка речи – наблюдается у детей, растущих в двуязычной среде. Из-за необходимости осваивать сразу два языка возможно временное отставание в речевом развитии.

Раннее выявление причины задержки речи помогает выбрать оптимальные методы коррекции и способствует более успешному развитию ребенка.

Основные причины задержки речевого развития

Факторы, влияющие на задержку речи, можно разделить на несколько групп:

1) биологические (неврологические и физиологические) факторы:

- перинатальные поражения центральной нервной системы (гипоксия, родовые травмы, инфекционные заболевания у матери во время беременности);

- наследственная предрасположенность;

- нарушения слуха, аномалии строения речевого аппарата;

- дефицит витаминов и микроэлементов, влияющих на развитие мозга;

2) психолого-педагогические факторы:

- недостаточное речевое взаимодействие в семье;

- чрезмерная опека и ограничение самостоятельной речевой активности;

- психоэмоциональные травмы, стресс, неблагоприятная семейная обстановка;

- чрезмерное увлечение гаджетами и пассивное восприятие информации без активного речевого участия;

3) социальные факторы:

- дефицит общения со сверстниками;

- неадекватные методы воспитания, недостаток или избыток речевых стимулов;

- двуязычная среда, в которой ребенок сталкивается с различными языковыми моделями.

Учет всех возможных факторов позволяет провести комплексную диагностику и подобрать наиболее эффективные методы речевой поддержки.

### Методы диагностики задержки речи

Диагностика задержки речевого развития включает несколько этапов:

- 1) оценка речевых навыков ребенка – анализ словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи, фонематического слуха и артикуляции;
- 2) психолого-логопедическое обследование – выявление уровня общего и речевого развития, когнитивных способностей;
- 3) медицинское обследование – осмотр невролога, отоларинголога, психиатра для исключения органических патологий;
- 4) использование тестов и методик – специальные речевые пробы, тесты на понимание речи, артикуляционные упражнения, анализ звукопроизношения.

Чем раньше будет проведена диагностика, тем эффективнее окажется последующая коррекционная работа.

Эффективные методы поддержки речевого развития

Коррекция задержки речи требует комплексного подхода, включающего логопедическую работу, участие семьи, педагогов и специалистов [6].

Рассмотрим основные методы речевой поддержки: логопедическая коррекция, вовлечение родителей в процесс развития речи, инновационные технологии и цифровые ресурсы, сенсорное развитие и физическая активность.

#### Логопедическая коррекция

Работа с логопедом направлена на развитие артикуляционного аппарата, улучшение фонематического слуха, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи. Основные методы: артикуляционная гимнастика, логопедический массаж, дыхательные упражнения, игровые методы стимуляции речи, коррекционные программы (например, методика Зайцева, система Дымовой и др.).

#### Игровые методы развития речи

Игра является основным видом деятельности дошкольника, поэтому включение речевых игр значительно способствует развитию речи. Среди эффективных методик: настольные и ролевые игры с акцентом на речевое взаимодействие, сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Больница», «Семья» и др.), развитие мелкой моторики (игры с песком, лепка, рисование), что способствует улучшению работы речевых зон мозга.

Вовлечение родителей в процесс развития речи

Родители играют ключевую роль в формировании речи ребенка. Рекомендации для родителей: чаще беседовать с ребенком, проговаривать бытовые ситуации, читать сказки, обсуждать прочитанное, задавать вопросы,

ограничить время просмотра мультфильмов и заменить его активным общением, поощрять рассказывание историй, пересказ событий.

Инновационные технологии и цифровые ресурсы

Современные технологии могут стать помощниками в развитии речи при их правильном использовании. Примеры: логопедические мобильные приложения, аудиосказки с заданиями, интерактивные обучающие игры, развивающие словарный запас и фонематический слух.

Сенсорное развитие и физическая активность

Связь между моторным и речевым развитием доказана многими исследованиями. Поэтому полезны: занятия танцами, йогой, спортивными упражнениями, развитие координации движений через игры с мячом, подвижные игры, использование методики нейропсихологической гимнастики.

Задержка речевого развития у детей дошкольного возраста – актуальная проблема, оказывающая значительное влияние на дальнейшее когнитивное, эмоциональное и социальное развитие ребенка.

В современных условиях наблюдается рост числа детей с речевыми нарушениями, что требует внимательного отношения к вопросам диагностики, коррекции и профилактики речевых задержек.

Исследование показало, что задержка речи может быть вызвана различными причинами: биологическими, психолого-педагогическими и социальными. В ряде случаев речь может восстанавливаться самостоятельно при создании благоприятных условий, однако в большинстве ситуаций требуется комплексная поддержка со стороны специалистов и семьи [8].

Анализ методов диагностики позволил выделить ключевые этапы выявления задержки речевого развития, среди которых:

- 1) оценка уровня речевого развития ребенка, выявление отклонений в словарном запасе, грамматическом строе речи, фонематическом слухе и звукопроизношении;
- 2) комплексное медицинское обследование для исключения органических нарушений;
- 3) использование специальных методик тестирования, направленных на анализ когнитивных и речевых способностей ребенка.

В ходе работы были рассмотрены основные способы поддержки речевого развития. Среди наиболее эффективных можно выделить логопедическую коррекцию, игровые методы, активное вовлечение родителей в процесс обучения, использование современных технологий и развитие сенсомоторных навыков. Комплексный подход, включающий все эти

направления, обеспечивает более быстрые и устойчивые результаты.

### ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Задержка речевого развития у дошкольников – это сложное многофакторное явление, требующее индивидуального подхода к каждому ребенку. Чем раньше будет проведена диагностика и начата коррекционная работа, тем выше вероятность успешного преодоления задержки речи. Логопедическая работа является основным методом коррекции, но ее эффективность повышается при вовлечении родителей и педагогов. Игровые технологии, современные цифровые ресурсы и сенсомоторное развитие оказывают положительное влияние на формирование речи. Систематическая работа по развитию речи способствует не только

улучшению коммуникативных навыков, но и общей успешной социализации ребенка.

Таким образом, данное исследование подчеркивает необходимость раннего выявления речевых задержек и внедрения эффективных методов коррекции. Важно, чтобы родители, воспитатели, логопеды и другие специалисты работали в тесном взаимодействии, обеспечивая ребенку необходимую поддержку. Перспективы дальнейшего изучения данной темы связаны с разработкой новых методик коррекции, адаптированных к индивидуальным особенностям детей, а также с изучением влияния современных цифровых технологий на развитие речи. Внедрение инновационных подходов и комплексное взаимодействие специалистов помогут снизить уровень речевых нарушений у дошкольников и подготовить их к успешному обучению в школе и социализации в обществе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об образовании: Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319> (дата обращения: 01.03.2025)
2. Модель развития дошкольного воспитания и обучения: Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137. – <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2100000137> (дата обращения: 01.03.2025)
3. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения: приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031> (дата обращения: 01.03.2025)
4. О статусе педагога: Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293> (дата обращения: 01.03.2025)
5. Исаева Ж.К., Жиенбаева С.Н., Адамова М.Е. Критерии оценки качества дошкольного воспитания и обучения // Сборник материалов форума «Научные основы модернизации системы образования и науки». – Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2023. – С. 165-171. – [https://drive.google.com/file/d/1-Z2mP1cSp63I4cZ646ZXc\\_wEJn6Co2rI/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1-Z2mP1cSp63I4cZ646ZXc_wEJn6Co2rI/view?usp=sharing) (дата обращения: 01.03.2025)
6. Жиенбаева С.Н., Исаева Ж.К., Адамова М.Е. Социально-эмоциональное дошкольное воспитание и интеллектуальное развитие ребенка // Обществознание и социальная психология. – 2023. – № 5 (49). – С. 806-810. – [https://drive.google.com/file/d/1q4P6Kmg9OpX\\_xtCfjZ971Q79A\\_rZ40nR/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1q4P6Kmg9OpX_xtCfjZ971Q79A_rZ40nR/view?usp=share_link) (дата обращения: 01.03.2025)

### SPEECH DELAY IN PRESCHOOLERS: DIAGNOSIS, CAUSES AND METHODS OF SPEECH SUPPORT

Zhienbayeva S.N., Isaeva Zh.K., Adamova M.Ye., Ermanova M.N.

Delayed speech development in preschool children is an urgent problem affecting their communication skills, cognitive development, and social adaptation. This paper examines the main causes of speech delay, including neurological, psychological, and social factors. Special attention is paid to diagnostic methods that allow timely detection of speech disorders. Modern and effective methods of speech development support are also analyzed, such as speech therapy correction, game technologies, work with parents and the use of innovative approaches in teaching. The research is aimed at identifying the most effective ways to help children with speech delay, which contributes to their successful integration into the educational environment and harmonious development. The research was carried out on the basis of the project of scientific and (or) scientific and technical grant financing AP19677736 "Scientific and pedagogical foundations of speech development in preschool children" for 2023-2025.

**Keywords:** delayed speech development, preschool age, speech diagnostics, causes of speech disorders, speech therapy correction, speech development, speech support, communication skills, social adaptation, correction methods.

УДК 378

## ЭМПИРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Казарян Пируза Кареновна**

*Студент кафедры психологии и педагогики,*

*ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», г. Благовещенск*

*В статье рассматриваются эмпирические аспекты подготовки педагогов-психологов к формированию социально-трудовой компетенции (СТК) у учащихся младшего школьного возраста. Проведен анализ существующих программ подготовки специалистов, выявлены их недостатки и предложены пути их совершенствования. Представлены результаты эмпирического исследования, подтверждающие необходимость усиления подготовки педагогов-психологов в данной области. Особое внимание уделяется практическим методам формирования СТК у младших школьников, включая игровые технологии, проектную деятельность и интеграцию в реальную трудовую практику. Обоснована необходимость включения в образовательные программы дополнительных модулей, направленных на развитие у будущих специалистов компетенций, способствующих формированию трудовой и социальной готовности детей.*

**Ключевые слова:** *социально-трудовая компетенция, труд, младший школьный возраст, подготовка педагогов-психологов, трудовое воспитание, профессиональная ориентация, игровые технологии, проектная деятельность, трудовая деятельность, психологи-педагогическое сопровождение.*

В современных условиях динамичного развития общества и рынка труда образование сталкивается с необходимостью раннего формирования у детей основ социально-трудовой компетенции (СТК). Период младшего школьного возраста является благоприятным этапом для формирования у ребенка таких качеств, как ответственность, трудолюбие, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Роль педагогов-психологов в данном процессе является ключевой, так как они обеспечивают психологическое сопровождение детей, помогают им адаптироваться к учебной и социальной среде, развивают их коммуникативные и регуляторные способности. Однако подготовка специалистов к этой деятельности требует серьезного методического и практического обоснования, что и стало целью данного исследования.

Актуальность исследования обусловлена:

- недостаточной разработанностью методических подходов к подготовке педагогов-психологов в контексте формирования СТК;
- низким уровнем включенности социально-трудовых практик в образовательный процесс младших школьников;
- необходимостью совершенствования образовательных программ подготовки

педагогов-психологов в области трудового воспитания и социализации детей.

Целью данной статьи является эмпирическое обоснование необходимости подготовки педагогов-психологов к формированию СТК у учащихся младшего школьного возраста, а также разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки специалистов в данной области.

Социально-трудовая компетенция – это комплекс умений и навыков, позволяющих человеку успешно взаимодействовать с окружающими в процессе трудовой деятельности. Также включает в себя навыки и личностные качества, обеспечивающие успешную адаптацию ребенка к общественной и трудовой деятельности.

Основные компоненты СТК:

- Когнитивный – знания о профессиях, трудовых обязанностях, основах взаимодействия в коллективе.
- Поведенческий – сформированные модели поведения, трудовые навыки, дисциплинированность.
- Эмоционально-ценностный – трудолюбие, мотивация к достижению целей, уважение к труду.

Педагог-психолог играет важную роль в создании условий для трудового воспитания младших школьников. Его задачи включают:

- развитие у детей мотивации к труду; формирование умений планирования и самоорганизации;

- консультирование педагогов и родителей по вопросам трудового воспитания.

Таким образом, успешная работа педагогов-психологов невозможна без специальной подготовки, ориентированной на развитие у детей социально-трудовой компетенции.

Анализ программ подготовки педагогов-психологов показал, что в большинстве учебных планов отсутствуют специализированные дисциплины, связанные с формированием СТК у младших школьников.

Исследование проводилось в 10 образовательных организациях с участием 100 педагогов-психологов и 200 учащихся младшего школьного возраста.

Методы: опрос педагогов-психологов об их готовности к формированию СТК; наблюдение за образовательным процессом; диагностика уровня СТК у младших школьников (методика «Лестница достижений»).

Основные результаты:

- 79% педагогов-психологов отмечают нехватку знаний о методиках формирования СТК.
- 64% школ не реализуют системных программ по социально-трудовому воспитанию.
- У 58% детей выявлен низкий уровень самоорганизации и ответственности.

На основе результатов исследования предложены ключевые направления подготовки специалистов:

- дополнительное обучение в области трудового воспитания;
- внедрение в учебные программы специализированных курсов;

- практико-ориентированное обучение (участие в проектах, тренинги).

Игровые технологии, проектная деятельность, включение в реальную трудовую деятельность: школьные дежурства, трудовые акции; взаимодействие с представителями разных профессий.

Интервью с педагогами-психологами позволило выделить основные аспекты, которые требуют совершенствования в процессе их подготовки:

- Недостаток знаний о возрастных особенностях формирования социально-трудовой компетенции.

- Слабая практическая подготовка к использованию интерактивных методов (деловые игры, проектные задания).

- Отсутствие интеграции с другими педагогами (учителями, воспитателями).

Итак, результаты эмпирического исследования подтверждают, что подготовка педагогов-психологов к формированию СТК у младших школьников нуждается в совершенствовании. Необходимо:

- включить в образовательные программы специализированные курсы и практики;
- использовать интерактивные методы обучения (игровые технологии, проекты);
- разработать методические пособия для педагогов-психологов.

Совершенствование подготовки специалистов позволит эффективно формировать у детей основы социально-трудовой компетенции, что обеспечит их успешную адаптацию в обществе и будущем профессиональном пути.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Абдулмажетова М. Р. Сущность социально-трудовой компетенции младших школьников в современных психолого-педагогических исследованиях // Студенческий научный форум. 2017.
- 2 Галеева Л.Г. Правильное воспитание, воспитание в труде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 314–316. – Режим доступа: <http://koncept.ru/2017/770590.html>
- 3 Драганов Р. Ю. Формирование и совершенствование профессиональной компетентности педагогов-психологов в условиях реализации ФГОС // Вестник практической психологии образования. 2019.
- 4 Землянская Е. Н. Педагогика начального образования. Москва: Юрайт, 2020
- 5 Исаев И. Ф., Каспржак А. Г., Кулагин В. П. Психологический анализ компетентности учителя начальной школы в работе над предметными ошибками обучающихся // Психологическая наука и образование. 2023.
- 6 Мареева И.А. Взаимодействие семьи и школы в трудовом воспитании школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-semi-i-shkoly-v-trudovom-vospitanii-podrostkov>
- 7 Мухина В. Младший школьный возраст // Развитие личности. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mladshiy-shkolnyy-vozrast>
- 8 Петрова Юлия Алексеевна, Авдюхина Наталья Алексеевна Проблема трудового воспитания // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и

обучение детей младшего возраста». 2016. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-trudovogo-vospitaniya>

9 Репкина Ю. А. Подготовка педагогов-психологов к профессиональной деятельности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2017.

10 Табарданова Т. Б., Финюкова Т. В., Давлетшина Л. Х. Социально-трудовая компетентность учащихся как базовое условие жизненного успеха // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2256–2260.

---

#### **EMPIRICAL JUSTIFICATION OF THE TRAINING OF TEACHER-PSYCHOLOGISTS TO FORM SOCIAL AND LABOR COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

---

**Kazaryan P.K.**

The article examines the empirical aspects of training educational psychologists to develop social and labor competence (SLC) in primary school students. An analysis of existing programs for training specialists is conducted, their shortcomings are identified, and ways of their appearance are proposed. The results of an empirical study are presented, confirming the need to strengthen the training of educational psychologists in this area. Particular attention is paid to practical methods of developing SLC in primary school students, including game technologies, project activities, and integration into real work practice. The need to include additional modules in educational programs aimed at developing future special competencies that contribute to their formation of labor and social assistance to children is substantiated.

**Keywords:** social and labor competence, labor, primary school age, training of educational psychologists, labor education, career guidance, game technologies, project activities, labor activities, psychological and pedagogical support.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

**Комарова Лариса Вячеславовна**

Кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин  
Военный учебно-научный центр (филиал) Военно-воздушная академия  
им. проф. Жуковского и Ю.А. Гагарина,  
г. Челябинск, Россия

Данная статья рассматривает значимость преподавания математики в военных вузах для подготовки высококвалифицированных офицеров. Статья также описывает педагогические приемы, включая интерактивное и проблемное обучение, которые способствуют активному вовлечению курсантов. Применение методов, таких как работа в малых группах и метод кейсов, позволяет студентам развивать аналитические навыки и способность к принятию обоснованных решений в условиях неопределенности. Автор приходит к выводу о том, что современные методы обучения математике необходимы для успешной подготовки офицеров, способных эффективно решать сложные военные задачи. Эти подходы помогают формировать способности к принятию обоснованных решений в условиях неопределенности, что критически важно для будущих военных специалистов.

**Ключевые слова:** математика, педагогика, проблемный подход, интерактивное обучение, метод кейсов, преподавание, военные вузы, логическое мышление, аналитические навыки, высокие технологии, тактические решения, военно-технический прогресс, баллистика, криптография.

Преподавание математики в военных вузах играет ключевую роль в подготовке высококвалифицированных офицеров, способных решать сложные задачи в условиях современного военно-технического прогресса. Математика является основой для изучения многих военных дисциплин, в частности таких как баллистика, навигация, криптография и моделирование боевых действий.

Современные вооружённые силы всё чаще используют высокотехнологичное оборудование, требующее от специалистов глубоких знаний в области математического анализа, теории вероятностей и вычислительной математики. Например, разработка и эксплуатация систем управления оружием или анализ больших массивов данных для принятия тактических решений невозможны без математической подготовки.

Кроме того, математика формирует у курсантов навыки логического мышления, аналитического подхода и системного решения проблем. Эти качества критически важны для офицеров, которые часто сталкиваются с необходимостью принимать быстрые и обоснованные решения в условиях неопределённости.

Таким образом, преподавание математики в военном вузе остаётся актуальным и необходимым элементом подготовки офицеров,

способных эффективно функционировать в условиях современных вызовов.

Исследователи Р.М. Калинина, О.А. Леончик видят цель математического образования в том, чтобы вооружить курсантов такой системой знаний, которая позволила бы им, во-первых, научно понять своеобразие отражения математикой законов (отношений, связей) материального мира; во-вторых, уяснить роль математики в построении целостной научной картины мира; в-третьих, видеть математику в действии, в выполнении оперативно-тактических, военно-технических расчетах, при анализе социальных и психологических явлений; в-четвертых, понять гуманистическую сущность математики [2, с. 154].

Реализация педагогических приемов обучения математике в военном вузе включает несколько взаимосвязанных этапов, среди которых Е.Ю. Кофман, А.В. Козырева, И.А. Терновая выделяют:

- получение актуальной информации о знаниях обучающихся;
- создание проблемной ситуации;
- совместное получение новых знаний в процессе разрешения проблемной ситуации с акцентированием внимания обучающихся на важнейшие положения изучаемого материала;
- практическое применение полученной информации для самостоятельного решения задач;

- контроль результатов обучения [3, с. 64].

В современных условиях активно развивается такое перспективное направление в педагогике как интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности курсантов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы [4, с. 29].

Интерактивные методы обучения делят на игровые и неигровые. К игровым интерактивным методам обучения относят деловую и учебную игры, психологический тренинг; к неигровым – анализ конкретных ситуаций, групповые дискуссии, мозговой штурм, методы кооперативного обучения, проблемная лекция, лекция консультация, проблемная лекция, разминка, коллоквиум [5, с. 407].

Одна из наиболее широко применяемых интерактивных технологий – технология проблемного обучения. Проблемное обучение основывается на получении новых знаний в ходе решения теоретических и практических задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций. Преподаватель специально создает на занятии проблемную ситуацию, ставит перед курсантами такие проблемные вопросы, для решения которых необходимо проявить самостоятельность и творческую активность, что способствует формированию способности умело работать с информацией, отбирать и искать нужные факты, анализировать их, делать выводы, ошибаться и находить правильный ответ на поставленную задачу, что очень важно для будущих военных специалистов [1, с. 32].

Одним из перспективных приемов проблемного обучения является метод кейсов. Кейсы – это задания, позволяющие анализировать конкретные ситуации. Преимуществом кейсов является возможность сочетать теорию и практику, что достаточно важно при подготовке специалистов. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать и оценивать ситуации, выбирать оптимальный вариант, планировать его осуществление. При многократном использовании кейса у обучающегося вырабатываются навыки решения практических задач.

Преподаватели кафедры математики филиала Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» в г. Челябинске для реализации

технологии проблемного обучения используют следующие методы:

1. Работа в малых группах. Данный метод используется в условиях учебной группы на практических занятиях.

2. Творческие задания. Примерами таких заданий могут быть доклады, сообщения, подготовленные курсантами и дополняющие материал занятия. Примером такого задания является, допустим, задание самостоятельно разобрать метод Фогеля при составлении начального плана задачи транспортного типа при изучении темы «Экономико-математическое моделирование». На лекционном занятии курсантам даются методы «северо-западного угла» и метод минимальной стоимости. Затем метод Фогеля обсуждается на практическом занятии с использованием дискуссии.

3. Метод эвристических вопросов. Проблемные ситуации решаются за счет удачно поставленных эвристических вопросов, позволяющие постепенно снижать проблемность и формировать новую стратегию – цель деятельности.

4. Метод «мозгового штурма». Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Задание может содержать профессионально значимый или междисциплинарный вопрос. При этом все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревновательности активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

Итак, одним из современных перспективных подходов к обучению математике в военном вузе является интерактивное обучение, в рамках которого организуется взаимодействие курсантов друг с другом, обмен информацией, совместное решение проблем. Совместная деятельность курсантов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Коллективный поиск истины стимулирует интеллектуальную активность субъектов деятельности. Технология проблемного обучения основывается на получении новых знаний в ходе решения теоретических и практических задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций – кейсов. Данные методы и приемы могут быть активно использованы на занятиях по математике в военном вузе.

---

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

---

1. Дармокрик, Г.П. Использование технологии проблемного обучения в преподавании математики в военном вузе / Г.П. Дармокрик, В.А. Малоков // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2020. – № 3 (74). – С. 32-34.
2. Калинина, Р.М. Роль математики в образовательном процессе военного вуза / Р.М. Калинина, О.А. Леончик // Инновационные технологии обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам: мат. XVI Междунар. науч.-практ. конф. – Мозырь, 2024. – С. 153-154.
3. Кофман, Е.Ю. Педагогические приемы обучения математике в военном вузе / Е.Ю. Кофман, А.В. Козырева, И.А. Терновая // Современный взгляд на науку и образование: сб. науч. ст. – М., 2020. – С. 62-66.
4. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода / Ю. Сурмин и др. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
5. Шалугина, Т.В. Интерактивные методы обучения математике в военном вузе / Т.В. Шалугина, Н.М. Шипицина, Л.С. Дудка // Аллея науки. – 2018. – Т. 1. – № 8 (24). – С. 406-409.

---

**PROMISING APPROACHES TO TEACHING MATHEMATICS AT A MILITARY UNIVERSITY**

---

**Komarova L.V.**

This article examines the importance of teaching mathematics in military universities for training highly qualified officers. The article also describes pedagogical techniques, including interactive and problem-based learning, that promote active involvement of cadets. The use of methods such as small group work and case studies allows students to develop analytical skills and the ability to make informed decisions under uncertainty. The author concludes that modern methods of teaching mathematics are necessary for the successful training of officers who can effectively solve complex military problems. These approaches help to develop the ability to make informed decisions under uncertainty, which is critical for future military specialists.

**Keywords:** mathematics, pedagogy, problem-based approach, interactive learning, case method, teaching, military universities, logical thinking, analytical skills, high technology, tactical solutions, military-technical progress, ballistics, cryptography.

УДК 378

## ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В КИТАЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

**Лю Вэйжань**

Аспирант кафедры общей педагогики,  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

**Качесова Тамара Лобсановна**

Кандидат педагогических наук, преподаватель,  
ГБПОУ «Байкальский колледж недропользования»

**Рулиене Любовь Нимажаповна**

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры общей педагогики,  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

*В статье рассматривается проблема подготовки преподавателей иностранных языков в Китае с фокусом на межкультурную коммуникацию и многоязычие как важные аспекты современного образования. Авторы подчеркивают, что в условиях глобализации умение общаться с представителями разных культур становится не просто преимуществом, а необходимостью. В контексте инициативы «Один пояс, один путь» акцентируется внимание на потребности межкультурной компетенции, что требует изменений в подходах к преподаванию иностранных языков. В статье обсуждаются новые государственные инициативы и методы, направленные на модернизацию образования по иностранным языкам, включая создание стандартов оценки уровня владения языком, обновление учебных планов и программ, и внедрение технологий в образовательный процесс. Обращается внимание на важность профессионального развития преподавателей и их подготовки к вызовам современного общества. Указывается на необходимость комплексного подхода к преподаванию иностранных языков в Китае, который должен учитывать не только лингвистические аспекты, но и культурные, социальные и технические реалии современного миропорядка. Образование должно способствовать развитию межкультурной коммуникации и подготовке студентов, которые смогут эффективно взаимодействовать на международной арене, что является ключом к успешному будущему страны в эпоху глобализации.*

**Ключевые слова:** преподавание иностранных языков в Китае, межкультурная коммуникация, межкультурная компетенция, навыки общения, многоязычие, высшее образование, профессиональное обучение, студент, дисциплина иностранных языков, квалифицированных кадров, образовательная программа.

В современном мире, охватывающем около двухсот стран с разными культурами и языками, ключевой гуманитарной ценностью является способность общаться с людьми из разных культур. Эффективное взаимодействие между культурами включает не только языковые навыки, обычаи, способы мышления, но и социальные нормы, привычки. Для того чтобы жить и работать в многополярном пространстве невозможно не взаимодействовать, сотрудничать, поэтому межкультурная коммуникация является уже не выбором, а необходимостью.

В самом авторитетном источнике по языкам мира Ethnologue (<https://www.ethnologue.com/>) зарегистрировано более 7 тысяч языков. Чтобы выжить и развиваться в динамичном мире, нужно владеть

навыками общения посредством языков. Одним из трендов современной эпохи является многоязычие и чем больше языков мы знаем, тем комфортнее нам жить, учиться и работать. Изучение иностранного языка наряду с родным языком – это преимущество, которое помогает устанавливать реальные связи с людьми и расширять горизонты личного роста.

Преподавание современных языков в высшем образовании важно, поскольку готовит студентов к эффективному общению с другими народами, способствует культурному взаимопониманию и улучшает навыки критического мышления, продвигает карьерные и образовательные возможности, знакомит с разнообразным опытом, способствует развитию творческих способностей, улучшает умственные

способности, готовит к навигации в глобально связанном мире, преодолевая культурные разрывы.

Преподаватели иностранных языков играют важную роль в обществе, создавая межкультурные мосты, вооружая студентов навыками осмысленного взаимодействия с различными сообществами.

Образование на иностранных языках в Китае постепенно перешло из разряда элитарного в массовое: университеты, средние и начальные школы придают большое значение преподаванию и изучению иностранных языков. В настоящее время в Китае иностранные языки изучают около 300 миллионов человек [4]. Согласно программе обязательного образования Министерства образования, иностранные языки входят в национальную программу обязательного образования, начиная с третьего класса, при этом в крупных городах, таких как Пекин, Шанхай, Гуанчжоу и Шэньчжэнь, курсы английского языка предлагаются уже в первом классе.

В настоящее время в колледжах и университетах страны обучается 36,59 миллиона студентов и 3,65 миллиона аспирантов. Поскольку иностранный язык входит в основную учебную программу, которую обязаны пройти все студенты, Китай стал крупнейшей в мире страной, изучающей иностранные языки.

Профессиональное обучение иностранным языкам в колледжах и университетах направлено на повышение качества преподавания и воспитание талантов. Академические исследования и подготовка специалистов по иностранным языкам в колледжах и университетах играют важную роль в определении качества образования на иностранных языках в Китае. В Китае есть семь высших учебных заведений, занимающихся изучением иностранных языков, в том числе Пекинский университет иностранных языков (BFSU) и Шанхайский университет международных исследований (SISU). Кроме того, в различных общеобразовательных университетах и университетах науки и техники также есть специальности, связанные с иностранными языками, среди которых английский язык имеет наибольшее количество студентов: более тысячи высших учебных заведений предлагают программы бакалавриата на английском языке.

Проблемы подготовка преподавателей иностранных языков в университетах Китая. В свете инициативы Китая «Один пояс, один путь» многие университеты материкового Китая продвигают программы обучения иностранным языкам на уровне бакалавриата. Отмечается значительный скачок в росте программ обучения иностранным языкам на неанглоязычных языках,

но существует проблемы: «нереалистичные» цели учебных программ, нехватки преподавателей и потребность в высококвалифицированных абитуриентах [2].

Преподаватели иностранных языков рассматривают культурное содержание с точки зрения «знаний», не знакомы с теоретическими концепциями межкультурности, различными межкультурными подходами. Концепция межкультурного образования кажется незнакомой и иногда «странной» для китайских преподавателей [3]. Между тем было бы целесообразно включить традиционные китайские метафоры в процесс межкультурного обучения.

Исследователи утверждают, что многие китайские студенты изучают иностранные языки уже более десяти лет, но они все еще не могут выразить свои мысли на иностранных языках [4], их способности в слушании, говорении, чтении, письме и переводе иностранных языков не были эффективно улучшены, несмотря на длительные курсы и высокое прилежание.

У некоторых преподавателей низкий уровень грамотности и компетентности в отношении преподавания иностранных языков. Другие преподаватели из-за своей большой учебной нагрузки считают сложным выделить время на изучение правил преподавания иностранных языков, что приводит к низкому уровню теоретической грамотности в отношении преподавания иностранных языков.

Далее рассмотрим, какие шаги предпринимаются на государственном уровне, в образовательной практике и педагогической науке для решения обозначенных выше проблем изучения иностранных языков в университетах Китая.

Новые государственные инициативы в подготовке преподавателей иностранных языков в университетах Китая. Образование на иностранных языках имеет особую роль и статус в укреплении международных обменов, распространении китайской культуры по всему миру, содействии взаимному обучению с другими цивилизациями и построении человеческого сообщества с общим будущим. Изучение иностранных языков может оказать глубокое влияние на структуру знаний, образ мышления и сравнительные перспективы людей. В XXI веке Китай стал гораздо более открытым для внешнего мира, и новая эпоха требует высококачественного образования на иностранных языках.

В 2017 году Министерство образования официально запустило инициативу по созданию университетов мирового класса и дисциплин первого класса, в результате дисциплины иностранных языков и литературы в Пекинском университете, Пекинском университете

иностранных языков, Шанхайском университете международных исследований и Нанкинском университете получили специальное финансирование от правительства. Факультеты иностранных языков этих университетов реализуют проект «Дисциплины первого класса», ориентируясь на два требования: мировой класс и китайские особенности. Первое означает сравнение с ведущими университетами мира и внесение высококачественного и оригинального вклада в важные области академических исследований, а второе – служение национальной стратегии развития и «укорененность в китайской почве».

Взяв за отправную точку китайский контекст, Нанкинский университет разработал новые требования к специалистам по иностранным языкам: межкультурная компетенция (межкультурные знания на когнитивном уровне), языковая интеграция на функциональном уровне, креативность и инициативность на поведенческом уровне, а также чувство ответственности и разборчивость в межкультурной коммуникации.

Педагоги-ученые предлагают развивать межкультурную компетенцию студентов, изучающих иностранные языки, путем оптимизации системы учебных программ и внедрения китайских элементов в содержание обучения иностранным языкам, расширения обучения языковым навыкам до овладения способами дискурса, интеграции китайского и иностранных языков, культур и идей, сочетания различных образовательных подходов и методов.

Совершенствование процесса преподавания английского языка в китайских университетах предполагает обновление учебных планов, учебных программ, методов и стратегий обучения. В октябре 2020 года Национальный консультативный совет по преподаванию иностранных языков в колледжах при Министерстве образования Китая выпустил документ «Руководство по преподаванию английского языка в колледжах» [1], в котором определены цели преподавания английского языка:

- развивать способность студентов применять английский язык;
  - повышать их осведомленность и навыки межкультурной коммуникации;
  - развивать их способность к самостоятельному обучению, повышать их всестороннюю культурную грамотность;
  - воспитывать их гуманистический дух и способность к критическому мышлению;
  - развивать способность студентов эффективно использовать английский язык в учебе, жизни и будущей карьере;
- удовлетворять потребности страны, общества, университетов и личного развития.

Согласно руководству, преподавание английского языка должно быть разделено на три уровня (базовый, продвинутый и развивающий) с тремя категориями курсов (общий английский, английский для специальных целей и межкультурная коммуникация). Обновлена цель преподавания английского языка – улучшить способность студентов использовать английский язык, а именно точно и адекватно выражать свои мысли и чувства на английском в общих социальных ситуациях; участвовать в дискуссиях и дебатах; рассказывать свою историю и историю Китая; объяснять особенности и позиции Китая; уметь общаться на английском в профессиональных ситуациях; заявлять о себе в своих областях знаний, чтобы будущие ученые, инженеры, экономисты, юристы и гуманитарии могли добиться профессиональных успехов.

В целях усиления разработки и общего планирования образования по иностранным языкам в Китае на высшем уровне правительство предложило создать систему оценки уровня владения иностранными языками, чтобы обеспечить преподавание иностранных языков на всех уровнях четкими целями и научными стандартами тестирования и оценки. Среди основных задач системы – разработка Китайских стандартов владения английским языком (CSE) и Национальной системы тестирования по английскому языку (NETS), которые были официально опубликованы Министерством образования и Государственной комиссией по языку в 2018 году. CSE основывается на национальных условиях Китая и дает всестороннее описание 3Foreign Language Education in China языковой компетенции изучающих и использующих английский язык в Китае, классифицируя их на три стадии – «начинающие», «промежуточные пользователи» и «продвинутые пользователи», всего девять уровней. CSE ориентирован на использование языка и имеет многоуровневую систему показателей, которая обеспечивает всестороннее, четкое и подробное описание характеристик каждого уровня владения языком.

Будучи первым в Китае стандартом комплексной оценки уровня владения английским языком, ЕГЭ помогает решить проблемы различных стандартов экзаменов по английскому языку и несовместимых целей преподавания и тестирования английского языка в Китае. Он делает разработку тестов более комплексной и систематической, делает результаты тестов сопоставимыми, способствует коммуникации и взаимному признанию различных результатов обучения, а также играет роль «измерителя эквивалентности». ЕГЭ также служит основой для разработки различных типов тестов по английскому языку на национальном уровне, руководством и техническим

справочником для разработки различных стандартов преподавания английского языка и пересмотра учебных программ в школах. Он также служит критерием для определения уровня владения языком при разработке различных учебных материалов.

Популярность обучения иностранным языкам в Китае в основном связана с обучением английскому языку, что обусловлено значимостью самого английского языка. Сегодня английский язык широко используется в политической, экономической, научно-технической и культурной деятельности во всем мире. Однако в последние годы образование на других языках также достигло значительного прогресса, поскольку страна адаптируется к глобальным изменениям и требованиям реформ и открытости. В частности, реализация инициативы «Пояс и путь» привела к переходу в обучении иностранным языкам от монолингвизма английского языка к многоязычию. Помимо английского, в национальную программу обязательного образования теперь включены русский и японский языки, а в последнюю программу старших классов добавлены немецкий, французский и испанский. Университеты активно развивают программы изучения нескольких иностранных языков, предлагая курсы второго и третьего иностранного языка «после» английского, и воспитывая студентов, которые «в совершенстве владеют одним иностранным языком и могут общаться на нескольких иностранных языках» или которые «владеют одним конкретным предметом и могут общаться на нескольких иностранных языках».

В 2016 году Министерство образования выпустило План действий по совместному продвижению образовательной инициативы «Пояс и путь», в котором предлагались обмены языковым образованием, направленные на «постепенное включение языковых курсов стран, расположенных вдоль «Пояса и пути», в школьную программу каждой страны». В инициативе «Пояс и путь» задействовано около пятидесяти национальных языков. Чтобы соответствовать национальной стратегии развития, Пекинский университет иностранных языков (Beijing 4 The World Humanities Report Foreign Studies University) открыл более ста специальностей по изучению иностранных языков, охватывающих официальные языки всех стран-участниц.

Новые научные разработки в области преподавания иностранных языков в Китае. Образование на иностранных языках в Китае может достигнуть значительных успехов, благодаря внедрению эффективных методик преподавания, подходящих для национальных условий Китая. Значимую роль в этом играют

теоретические исследования в области образования на иностранных языках.

Хуэй Су [4] предлагает совершенствовать преподавание иностранных языков на основе философии процесса Уайтхеда. Целью обучения иностранным языкам должно быть развитие студентов во всех отношениях, особенно в их мудрости, эмоциях и морали. Содержание обучения иностранным языкам должно быть тесно связано с реальной жизнью студентов. Только интересные материалы из реальной жизни могут вызвать интерес студентов. Поэтому «выбор и организация содержания обучения иностранным языкам должны основываться на интересах студентов». Учителя и ученики являются основными фактическими сущностями в обучении, поскольку они понимают и влияют друг на друга. Следовательно, они должны сотрудничать друг с другом, что может способствовать их взаимному росту.

Ряд ученых активно исследуют и пытаются создать оригинальные теории обучения иностранным языкам. Ван Чумин из Гуандунского университета иностранных языков исследовал основной механизм изучения языка и выдвинул теорию «сюй»: язык приобретается с помощью «сюй» – китайского слова с комплексным значением завершения, расширения и создания, и высокая эффективность в изучении языка достигается с помощью «сюй». Его выводы были приняты на вступительных экзаменах в колледж, а соответствующие статьи опубликованы в международных журналах и привлекли внимание зарубежных ученых.

Вэнь Цюфан из Пекинского университета иностранных языков предложил теоретическую систему с китайской спецификой под названием «подход, ориентированный на производство». Этот подход состоит из трех компонентов: принципов преподавания «ориентированность на обучение», «интеграция обучения и использования» и «образование всей личности»; гипотез преподавания «ориентированность на результат», «ориентированность на ввод» и «избирательное обучение»; и процессов преподавания – мотивации, стимулирования и оценки.

Новые меры для повышения качества подготовки преподавателей иностранных языков в Китае. Миссию подготовки преподавателей иностранных языков в Китае выполняют «прикладные» университеты, реализующие образовательные программы по подготовке преподавательской команды с двойной квалификацией.

Например, в Школе языковой и культурной коммуникации Сианьского политехнического института Миндэ [6] ведется подготовка по 4-м специальностям бакалавриата:

английский язык, перевод, немецкий язык и японский язык. Важными направлениями педагогической деятельности Школы являются:

- этическое образование преподавателей;
- профессиональная деятельность или стажировка на предприятиях (корпоративная практика и учебные визиты);
- сертификация (Национальный продвинутый сертификат по международному деловому английскому языку, Кембриджский сертификат о навыках преподавания, Международный сертификат квалификации преподавателя английского языка, Национальный сертификат продвинутого уровня по международному деловому английскому языку, Национальный квалификационный тест для письменных и устных переводчиков, Сертификат устного и письменного перевода, Сертификат гида-экскурсовода, Сертификат об опыте работы гидом в туристической компании, Сертификат об обучении за рубежом).

Преподаватели иностранных языков направляются в известные университеты Китая в качестве приглашенных ученых для повышения уровня преподавания и исследований, проходят годичную стажировку в известных университетах за рубежом.

Проводятся тренинги для молодых преподавателей, чтобы они как можно скорее стали компетентными в преподавании. Для каждого молодого преподавателя назначается наставник. Проводятся различные мероприятия: преподавательские конкурсы, учебные поездки, исследовательские проекты.

Без ущерба для учебного процесса определенное количество штатных преподавателей ежегодно отправляются к своим коллегам на предприятия, в институты и исследовательские институты для обмена, обучения и подготовки, чтобы все штатные преподаватели имели опыт участия в практической работе на передовой линии промышленности или предприятия, чтобы укрепить практические способности преподавателей.

Преподавателям рекомендуется участвовать в оценке (экзамене) профессиональной и технической (практической) квалификации по своей или сходной профессии, а также в национальных или отраслевых экзаменах по профессиональной (квалификационной) квалификации, организуемых государственными министерствами и комиссиями или национальными отраслевыми ассоциациями. Оплата обучения и экзаменов, необходимых для сдачи педагогами квалификационных экзаменов, компенсируется после получения педагогами соответствующих сертификатов.

Например, преподаватели могут участвовать в Национальном тренинге («National

Teachers' Training for Translation Majors»), организованном Китайской ассоциацией переводчиков, Китайским исследовательским институтом перевода, Институтом современного Китая и мира, Национальным комитетом по образованию выпускников переводческих специальностей. В 2023 году на Национальный тренинг были приглашены более 90 экспертов из семи стран (Китай, США, Великобритания, Франция, Россия, Южная Корея, Вьетнам). На площадке Национального тренинга активно используется профессиональная платформа для онлайн-обучения, поскольку иноязычное образование в Китае глубоко интегрируется с информационными технологиями.

В соответствии с Планом модернизации образования в Китае до 2035 одной из десяти стратегических задач образования модернизация заключается в ускорении реформы образования в информационную эпоху. Поэтому преподавание иностранных языков приобрело новый облик с точки зрения технологических инноваций, эволюции парадигм обучения, инноваций в методах обучения и улучшения функций информационных технологий.

Преподавание иностранных языков на уровне колледжей в Китае На фоне инициативы «Один пояс и один путь» ориентирует на овладение кросскультурными компетенциями. Тем более, что в Китае в последнее десятилетие востребованными стали японский, французский, португальский, арабский языки.

Применение традиционных образовательных концепций и подходов к все более разнообразным контекстам обучения иностранным языкам в глобализованном мире создало глубокую напряженность и проблемы для китайских университетов.

В рамках развития образования иностранных языков различные образовательные учреждения столкнулись с культурно-специфическими проблемами. К этим проблемам относятся необходимость адаптации к развивающимся технологиям, меняющимся потребностям учащихся и меняющимся требованиям рынка труда и т. д. Большое население Китая и разнообразная культура потребовали разработки эффективных методов обучения и материалов для обучения иностранным языкам.

На факультете непрерывного образования Пекинского университета языка в последние годы уделяется большое внимание потребностям предприятий, государственных учреждений и социальных групп: Министерство земли и ресурсов Китайской Народной Республики, Национальное бюро статистики, Национальное управление интеллектуальной собственности Китая, Государственное управление по делам иностранных экспертов, Главное политическое

управление НОАК Китая, Национальный университет обороны, Сельскохозяйственный банк Китая, Китайскую корпорацию Gezhouba, Китайскую железнодорожную строительную группу, CSR Group, Департамент образования Синьцзяна, Уханьский университет, Пекинский спортивный университет, Колледж логистики CPLA, Медицинскую группу иностранной помощи Министерства здравоохранения, Народную больницу провинции Хэнань, Huawei Technologies Co Ltd и FESCO.

Реализуются программы: «Академия Гарвард-Пекин», «Летний лагерь для зарубежных китайских учителей», «Опыт молодежной учебной поездки», «Тематическое устное обучение» и «Профессиональное китайское репетиторство».

Курсы иностранных языков (многоязычные тренинги и тренинги социальных групп): курсы языка меньшинств, курсы английского языка для молодежи и индивидуальные курсы для предприятий и государственных учреждений. Курсы гарантируют студентам опыт обучения и эффективность за счет принятия новой модели обучения с использованием медиа, которая сочетает онлайн-обучение с очным обучением и учебным программным обеспечением. Очень популярны среди студентов внеклассные мероприятия: уголок иностранных языков, лекции по культуре и мероприятия по обмену иностранными преподавателями.

Новая модель обучения «диплом/академический сертификат/профессиональная сертификация» значительно улучшает трудоустройство студентов, поскольку многопрофильные специальности сочетают основную подготовку и обучение иностранным языкам.

В этой связи в подготовке преподавателей иностранных языков в китайских вузах можно наметилась тенденция перехода к сбалансированному и устойчивому развитию иноязычного образования, включающему:

1) акцент на развитие базовых языковых качеств учителей и обновление их знаний с помощью профессиональных курсов (коррекция речи, навыки перевода, сравнение китайской и западной культур и оценка иноязычной/английской литературы);

2) разработка модульных и динамичных курсов, направленных на улучшение качества языка, расширение профессиональных знаний, освоение новых стандартов учебных программ и практик преподавания, расширение языковых и культурных знаний, изучение методов преподавания и исследования;

3) применение технологий интерактивного обучения для анализа и

обсуждения большого количества практических примеров;

4) заключение трехмерных и интерактивных долгосрочных проектов повышения квалификации учителей с привлечением технологий дистанционного обучения;

5) организация стажерских практик на базе ведущих университетов.

Большой вклад в совершенствование подготовки преподавателей иностранных языков вносит Профессиональный комитет преподавателей иностранных языков Китайского общества образования (1981). Комитет организует проведение теоретических исследований в области преподавания иностранных языков, сотрудничает с административными департаментами образования с целью разработки стандартов для преподавателей иностранных языков, проводит мероприятия по обмену опытом в области преподавания иностранных языков (ежегодные академические встречи, семинары, наблюдательные мероприятия). Комитет постоянно выявляет передовых деятелей в области образовательной реформы, выявляет выдающиеся таланты в области научных исследований.

Комитет занимается различными проектами в области педагогических исследований, организует обмен информацией об образовании на иностранных языках, проводит международные мероприятия по академическому обмену.

Выводы. Подготовка преподавателей иностранных языков в Китае сталкивается с рядом вызовов, включая нереалистичные цели, нехватку квалифицированных кадров и необходимость углубления межкультурной компетенции. Однако, благодаря новым государственным инициативам и модернизации образовательных программ, Китай активно работает над решением этих проблем. Фокус на развитии межкультурной компетенции, интеграции китайских элементов в обучение и совершенствовании методов преподавания является ключевым для подготовки специалистов, способных эффективно взаимодействовать в глобальном мире. Внедрение стандартов оценки владения иностранными языками и акцент на практическом применении знаний также способствуют повышению качества образования. Таким образом, Китай стремится создать систему образования, которая не только обеспечит владение иностранными языками, но и воспитает всесторонне развитых педагогов, готовых к межкультурному диалогу и сотрудничеству на международной арене.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Руководство по преподаванию английского языка в колледже (издание 2020 г.) // Руководящий комитет по преподаванию иностранных языков в колледже. – Higher Education Press, 2020 г. – 56 с.
2. Han, Y., Gao, X., & Xia, J. (2019). Problematising recent developments in non-English foreign language education in Chinese universities. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 40(7), 562–575. <https://doi.org/10.1080/01434632.2019.1571072>
3. Lu, B., Shao, X., Ge, L., & Wu, J. (2024). Challenges and opportunities in implementing intercultural education in higher education: the perceptions and practice of foreign language teachers in a Chinese university. *Language and Intercultural Communication*, 1–17. <https://doi.org/10.1080/14708477.2024.2425972>
4. Su, H. Innovation research on foreign language teaching theory with Chinese characteristics based on Whitehead's process philosophy. *Asian. J. Second. Foreign. Lang. Educ.* 6, 18 (2021). <https://doi.org/10.1186/s40862-021-00123-4>
5. Wang, Shouren. The Expansion of Foreign Language Education in China. *World Humanities Report*, CHCI, 2024.
6. Принятие комплексных мер по развитию талантов в области прикладного иностранного языка [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2024-10/29/content\\_144746\\_17934803.htm](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2024-10/29/content_144746_17934803.htm) (дата обращения 29.10.2024)

## FOREIGN LANGUAGE TEACHER TRAINING IN CHINA: PROBLEMS AND SOLUTIONS

---

**Liu Weiran, Kachesova T.L., Ruliene L.N.**

The article examines the problem of training foreign language teachers in China with a focus on intercultural communication and multilingualism as important aspects of modern education. The authors emphasize that in the context of globalization, the ability to communicate with representatives of different cultures is becoming not just an advantage, but a necessity. In the context of the "One Belt, One Road" initiative, attention is focused on the need for intercultural competence, which requires changes in approaches to teaching foreign languages. The article discusses new government initiatives and methods aimed at modernizing foreign language education, including the creation of language proficiency assessment standards, updating curricula and programs, and the introduction of technology into the educational process. Attention is drawn to the importance of professional development of teachers and their preparation for the challenges of modern society. The article points out the need for an integrated approach to teaching foreign languages in China, which should take into account not only linguistic aspects, but also cultural, social and technical realities of the modern world order. Education should promote the development of intercultural communication and prepare students who can effectively interact in the international arena, which is the key to the successful future of the country in the era of globalization.

**Keywords:** teaching foreign languages in China, intercultural communication, intercultural competence, communication skills, multilingualism, higher education, vocational training, student, foreign language discipline, qualified personnel, educational program.

УДК 37-1174

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Михалькова Ольга Анатольевна*

*К. п. н., доцент,*

*Сочинский государственный университет*

*Щербакова Ольга Владимировна*

*Магистрант СГУ*

*Оранская Юлия Сергеевна*

*Магистрант СГУ*

*В статье рассматриваются теоретические основы формирования социального интеллекта, его структура, функции, связанные с его развитием у детей. Особое внимание в статье уделено понятию социального интеллекта, роли и методам его формирования у детей старшего дошкольного возраста. Авторы представили комплексный анализ проблемы формирования социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено анализу структуры социального интеллекта, где выделены ключевые компоненты и способность к разрешению конфликтов. В работе систематизированы факторы развития социального интеллекта, включая влияние семейного воспитания, игровой деятельности и образовательной среды детского образовательного учреждения.*

**Ключевые слова:** *социальный интеллект, эмоциональный интеллект, психолого-педагогическая проблема, коммуникативные навыки, социальная адаптация, когнитивное развитие, эмоциональное развитие, поведенческие навыки, дошкольный возраст, образовательный процесс, ролевые игры, групповая работа, эмоциональное образование, развитие личности, педагогические методы.*

Актуальность исследования. В науке исследования социального интеллекта личности определяется несколькими факторами. Прежде всего, одноаспектным теоретическим анализом этого явления и его психологических механизмов, где в основе становления и развития рассматривается чаще всего природный интеллект. Этим обусловлена необходимость обобщения теоретико-методологических подходов к исследованию социального интеллекта личности, его сущности и психологических условий становления. Социальный интеллект приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Освоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека, а также его невербальных реакций (мимики, поз, жестов). Социальный

интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет самому человеку оценивать собственные достоинства и недостатки, а также является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия. Важно понимать, что развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста происходит параллельно с развитием интеллекта как такового (внимания, памяти, логического и творческого мышления). Поэтому уровень развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста зависит также и от их любопытства, умения мыслить логически, критичности и широты мышления, глубины и гибкости ума. Человечество изначально стремилось к постижению окружающего мира, истины, получению новых знаний о нем, о роли самого человека в мире. Личность, с присущей ей познавательной активностью, осуществляющая целенаправленную деятельность, оценивающая соответственные результаты, выступает субъектом познания. Объектом познания становится предметная, духовная, социальная и др. реальность. Этот процесс, являющийся

одновременно и результатом, определяется как познание. Не случайно данная категория выступает одной из центральных для гуманитарных наук – философии, педагогики, психологии, социологии, аксиологии. [6,7] В психологии социальному познанию отводится целое направление, хотя и другие отрасли психологии не избегают исследования вопросов соотношения мира, общества и индивида. Психологи Л. Пипло, Д. Сирс, Ш. Тейлор и другие утверждают, что «исследование в области социального познания направлено на изучение того, как люди формируют социальные суждения о других людях или социальных группах, о социальных ролях и о своих собственных переживаниях в социальных условиях» [3]. Психологи так же, как и философы, полагают, что способность познавать социальные явления, отношения между людьми нужно рассматривать как особую сторону психической деятельности, которая может быть напрямую соотнесена со способностью познавать явления физического мира в целом.

Краткий обзор исследований (литературы). В педагогической науке (работы Н.В. Бордовской, Б.С. Гершунского, В.И. Загвязинского, Г.М. Коджаспировой, Л.В. Мардахаева, В.А. Мижерикова и др.) обозначена еще одна грань взаимосвязи познания и социума, которая «обусловлена развитием общественно-исторической практики при отражении и воспроизведении действительности в мышлении человека, результатом которого выступает новое знание о мире. Специально организованное познание является сутью учебно-воспитательного процесса» [6]. Еще Ф. Аквинский, исследуя познавательную деятельность человека, задумывался о разуме и рассудке, при этом синонимом данных понятий у него выступал «интеллект». Философ считал, что интеллект тогда становится познающим, когда он формирует собственное понимание данной в реальности «вещи». В «Сумме теологии» Аквинский отмечает: «истина есть в интеллекте божественном первично и в собственном смысле, в интеллекте же человеческом – в собственном смысле, но вторичным образом, в вещах же – не в собственном смысле и вторичным образом, только в отношении к одной из двух истин [интеллектов]». Природу и развитие интеллекта индивида изучали в своих исследованиях Ф. Вернон, Ч. Спирмен, Дж. Кэмпбелл, Р. Б. Кэттелл, П. Хамфрейс, Р. Глезер, Д. Векслер, М. Чи и др. Ч. Спирмен (1904 г.) доказывал, что всякий человек характеризуется определенным уровнем общего интеллекта, который определяет, как человек адаптируется к окружающей среде. Спирмен считал, что интеллект должен связывать способности личности с его социальным

окружением [1]. Э. Торндайком в 1920 г. был введен термин «социальный интеллект», трактуемый как «умение понимать окружающих людей и действовать мудро в отношении других» или же как «умение понимать людей (женщин и мужчин, девочек и мальчиков) и управлять ими» [2]. Другими словами, Э. Торндайк отметил основную функцию социального интеллекта, заключающуюся в «дальновидности в межличностных отношениях». А Дж. Гилфорд определяет социальный интеллект как систему когнитивных способностей, связанных с выявлением и интерпретацией информации о поведении людей. Иными словами, социальный интеллект – это неотъемлемый элемент индивидуальной когнитивной структуры, позволяющий решать социальные задачи. В итоге в западной психологии, как подмечает М. А. Холодная, «принятый взгляд на интеллект как на способность решать задачи (как правило, в виде определения «интеллект — это то, что измеряют тесты интеллекта») привел к тому, что интеллект оказался противопоставленным естественным проявлениям интеллектуальной активности (обыденному интеллекту), творческим интеллектуальным возможностям (креативности), эффективности социального познания (компетентности)». В отечественной психологии разработка данной проблематики связана с работами Н. А. Менчинской, Б. Г. Ананьева, М. И. Бобневой, А. Н. Леонтьева, З. И. Калмыковой, Д. В. Ушакова, В. А. Холодной. С точки зрения Д. В. Ушакова, «социальный интеллект» – это познавательная способность, которая, однако, в отличие от других познавательных способностей, оказывается сцепленной с личностными чертами, что требует специального объяснения. Согласно авторской структурно-динамической модели Д. В. Ушакова, социальный интеллект зависит от личностных качеств, привлекающих силы человека к общению с окружающими и их познанию, от того, как складывался жизненный путь индивидуума, приходилось ли ему направлять свои силы на взаимодействие с окружающими или же на предметную работу. По мнению М.И. Бобневой, социальный интеллект следует рассматривать как специфическую способность человека, которая формируется в процессе его деятельности в социальной сфере, а также в сфере общения и социальных взаимоотношений. Исходя из этого автор показывает, что при воспитании как целенаправленной социализации социальный интеллект закономерно изменяется, человек приобретает способность соответствовать условиям микро- и макросреды, быть адекватным изменяющимся социальным обстоятельствам вне зависимости от показателей общего интеллекта.

Позиция М.И. Бобневой частично возвращает нас к области педагогической науки, в рамках которой выполнено данное исследование. Имеет смысл сделать особое замечание. Не случайно в ФГОС основного общего образования подчеркивается важность обеспечения «социальной деятельности учащихся, направленной на реализацию принципов сотрудничества и диалога, которые являются основой продуктивных и творческих взаимоотношений учащихся с окружающим социумом и природой». В таком ракурсе психология изучает в основном механизм познания (то есть психические процессы), а педагогика направлена на реализацию получаемых знаний в окружающем мире. В истории образования и педагогической науки обнаруживаются примеры, свидетельствующие о том, что идея развития социального интеллекта у школьников как необходимой части подготовки их к жизни не только была осмыслена педагогами, но и даже имела определенные формы воплощения. Такая педагогика в итоге оформилась в особое направление – социальную педагогику, которая, правда, в наши дни сужена до работы с детьми и подростками определенных социальных слоев. Однако социальная ориентированность в обучении подрастающего поколения просматривалась еще в далеком прошлом. В педагогической концепции Дж. Локка, несмотря на то что он настаивал на домашнем (а не школьном) образовании джентльмена (поскольку именно так педагог сможет учесть индивидуальные особенности ребенка, различные его качества и наклонности), утверждалось, что обучение не должно концентрироваться только на умственном воспитании. По мнению Локка, воспитание ума означает не только овладение какими-либо учебными дисциплинами, оно должно содействовать развитию у человека житейской мудрости, умения разумно оценивать свои дела и тем самым избегать дурных поступков. Основатель прагматической педагогики Дж. Дьюи рассматривал задачи обучения, воспитания сквозь призму социальных проблем [4]. В отечественной педагогике также имеются уникальные примеры моделей обучения и воспитания, ориентированных на социализацию. В начале двадцатого века широко распространенными стали идеи свободного воспитания (К. Н. Венцеля, А. У. Зеленко, С. Т. Шацкого, П. П. Блонского). Эти новаторы создавали учебно-воспитательные заведения нового образца: «Родительский клуб», «Дом свободного ребенка», «Музей образцовых детских игрушек», «Общество друзей естественного воспитания» и прочие. «Дом свободного ребенка» К. Н. Венцеля не имел

учебных планов, как и учебников, дети должны были самостоятельно искать знания, а из добытых знаний собственноручно составлять «книгу собственных знаний». Это были новые учебно-воспитательные заведения, где воспитательная среда организовывалась через новые социальные связи, через сотрудничество детей, воспитателей и родителей. Основой сотрудничества был производительный труд как фактор, имеющий, по мысли К. Н. Венцеля, возможность радикально перевернуть существующую систему воспитания. Таким образом, формировалось социально ориентированное воспитание и обучение [6]. Так, в ФГОС начального и общего образования прописываются требования к достижениям обучающихся: метапредметные, предметные, личностные. Очевидно, что предметные достижения, прежде всего, связаны с развитием интеллектуальных способностей учащихся, как, в определенной степени, и метапредметные достижения. В то время как личностные достижения, то есть способность и готовность учащихся саморазвиваться, наличие мотивации к познанию и обучению, ценностно-смысловые установки учащихся, которые отражают их индивидуально-личностные позиции, личностные качества и социальные компетенции, а также сформированность основ гражданской идентичности – безусловно, имеют социально ориентированный характер. На ступени профессионального обучения эти требования-достижения трансформируются в компетенции, которые также соотносятся с личностно ориентированными (общепрофессиональными и профессиональными) и социально ориентированными (общекультурными) качествами. Следовательно, автономизировать индивидуализацию обучения от его социальной направленности некорректно. Это возвращает нас к объекту данного исследования – развитию социального интеллекта учащихся в процессе обучения. Ввиду этого возникают вопросы о самом понятии социального интеллекта, а также о соответствующем диагностическом инструментарии. К факторам формирования социального интеллекта относятся: семейные факторы, игровая деятельность, образовательная среда детского образовательного учреждения и индивидуальные особенности ребенка. Семейные факторы: стиль родительского воспитания (наиболее благоприятен демократический стиль); эмоциональный климат в семье; характер детско-родительского общения. Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры как модель социальных отношений; игры с правилами, развивающие самоконтроль; совместная продуктивная деятельность. Образовательная среда детского образовательного учреждения: социально-эмоциональные программы для детей; групповые

формы работы с детьми и проектная деятельность с детьми. Индивидуальные особенности ребенка играют не мало важную роль, а именно темперамент, характер ребенка, способности, уровень развития речи и познавательная активность ребенка. Нужно отметить, что понятия «интеллект» и «социальный интеллект» различаются в трактовке ученых. Так, обобщенное толкование интеллекта дает Е. С. Рапацевич: «система психологических механизмов, обуславливающих возможность строить внутри индивида адекватную модель (картину) окружающего мира и оптимально организовывать собственное поведение и деятельность в нем на основе приведения в соответствие индивидуальных потребностей с объективными требованиями» [6]. Более детальное определение приводит Л. В. Мардахаев, апеллируя к разуму, способности мыслить, проницательности, совокупности умственных функций (образования понятий, сравнения, суждения, заключения и прочих), которые трансформируют восприятие в знание, критическое переосмысление уже имеющихся знаний [3]. Таким образом, в определениях интеллекта как такового представлен способ, механизм мыследеятельности. В трактовках же социального интеллекта, как правило, обозначена и область, где реализуется данный механизм. Как правило, под социальным интеллектом понимают интеллектуальную интегральную способность, которая определяет успешность социальной адаптации и общения (Ю.Н. Емельянов, Дж.Гилфорд, Р.Х. Тугушева, А.И. Савенков). Ученые полагают, что к основным процессам социального интеллекта относятся социальная перцепция и сенситивность, социальная память и мышление. Исследования, проведенные отечественными учеными (Е. С. Михайловой, Ю. Н. Емельяновым, А. И. Савенковым,

В. Н. Куницыной и др.), свидетельствуют о возможности исследования социального интеллекта не только в зрелом, но и в детском и юношеском возрасте. Данные, приводимые К. Роджерсом и Дж. Фрейбергом, свидетельствуют о том, что «уровень мозговой активности детей 4 – 10 лет на 22,5 % выше уровня мозговой активности взрослого человека. Процесс построения новых путей и стирания старых продолжается с рождения до самой смерти, но наибольшими возможностями для научения чему-то новому человек располагает, по-видимому, в первые десять лет жизни «в промежутке между четырьмя и десятью годами». Ввиду этого возникает вопрос о необходимости «обогащенной учебной среды и дома, и в школе». Очевидно, что эта «обогащенная среда» служит одновременно и условием, и целью развития познавательной и социальной активности ребенка [8].

Выводы и заключение. Социальный интеллект как психолого-педагогическая проблема приобретает все большую актуальность в условиях современного общества. Умение понимать других людей, эффективно взаимодействовать с ними и адаптироваться в различных социальных ситуациях становится важным фактором успешности в личной и профессиональной жизни. Особенно значимым является развитие и формирование социального интеллекта у детей и подростков, поскольку именно в этом возрасте формируются основы социальных навыков, которые будут использоваться на протяжении всей жизни. Для эффективного формирования социального интеллекта необходимо внедрять специальные программы в образовательный процесс, учитывать индивидуальные особенности детей и активно вовлекать родителей в этот процесс.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амасьянц Р.А. Интеллектуальные нарушения. – М., 2003.
2. Анохин П.К. Философский смысл проблемы естественного и искусственного интеллекта // Кибернетика живого: Человек в разных аспектах. – М.: Наука, 1985.
3. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностические методы исследования интеллекта. – Киев, 1985. – 98 с.
4. Белопольская Н.Л. Коррекция эмоциональных реакций на неуспех у детей со сниженным интеллектом // Вопросы психологии. – 1992. – №1-2. – 120 с.
6. Журавлев А.Л. Психология совместной деятельности. – М.: Институт психологии РАН, 2005. – 45 с.
7. Емельянова И.В., Кулагина И.Ю. Особенности развития социального интеллекта в младшем школьном возрасте // Психолого-педагогические исследования. – 2020. – Том 12. – № 2. – С. 91-107.
8. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Издательство Феникс, 2019. – 251 с.
9. Ломов Б.Ф. Системность в психологии: избр. психолог. труды / Под ред. В.А. Барабанщикова, Д.Н. Завалишиной, В.А. Пономаренко. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2021. – 102 с.

---

**THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE FORMATION  
OF SOCIAL INTELLIGENCE IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE**

---

**Mikhalkova O.A., Scherbakova O.V., Oranskaya Yu.S.**

The article examines the theoretical foundations of social intelligence formation, its structure, and functions related to its development in children. Special attention is given to the concept of social intelligence, its role, and methods of fostering it in older preschool-aged children. The authors present a comprehensive analysis of the problem of social intelligence formation in older preschool children. Particular emphasis is placed on analyzing the structure of social intelligence, where key components and conflict-resolution abilities are identified. The work systematizes factors influencing the development of social intelligence, including the impact of family upbringing, play activities, and the educational environment of early childhood institutions.

**Keywords:** social intelligence, emotional intelligence, psychological-pedagogical problem, communication skills, social adaptation, cognitive development, emotional development, behavioral skills, preschool age, educational process, role-playing games, group work, emotional education, personality development, pedagogical methods.

УДК 376

## РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СТИХОТВОРЕНИЙ

*Морозова Елена Валерьевна*

*Студент,*

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»*

*Кудинова Юлия Сергеевна*

*Студент,*

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»*

*Научный руководитель Подольская Олеся Александровна,*

*старший преподаватель кафедры педагогики и профессионального образования,*

*Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина*

*В данной статье раскрывается проблема развития интонационной выразительности речи у старших дошкольников с нарушениями речи. Анализируются результаты экспериментального исследования, раскрыты основные специфические нарушения у детей с речевой патологией. С учетом выявленных проблем, авторами предложена программа развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством стихотворений, которая осуществляется последовательно и поэтапно. Реализованная программа продемонстрировала положительную динамику у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** *интонационная выразительность, темп, ритм, интонация, нарушения речи, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, коррекционная работа, дошкольная образовательная организация, речевая среда.*

На современном этапе неотъемлемой частью овладения родным языком является уровень развития интонационной выразительности речи. Интонация способствует четкому и правильному изложению мысли, а также передаче необходимой информации слушающему и собеседнику.

В последнее время наблюдается устойчивый рост детей старшего дошкольного возраста, имеющих проблемы с речью, при этом значительную часть составляют дети с общим речевым недоразвитием. У этой категории лиц отмечается отставание в развитии ключевых аспектов речевой системы, что создает препятствия в освоении связной, грамматически правильной, эмоционально окрашенной и интонационно богатой речи. Зачастую, недостаточное развитие интонационной выразительности сказывается на восприятии передаваемой информации и затрудняет общение, что в свою очередь сужает возможности коммуникации для старших дошкольников [3].

Изучением данной проблемы занимались Е.С. Алмазова, О.Е. Грибова, Л.В. Лопатина, О.С. Орлова, Л.А. Позднякова и др.

По мнению Г.В. Чиркиной, дефицит мимических движений негативно влияет на

интонационную насыщенность речи у детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. У детей этой возрастной группы с общим недоразвитием речи (далее ОНР) просодическая организация речи развита не в полной мере. Крайне обедняют и делают монотонной речь старших дошкольников с ОНР такие факторы, как скудный лексикон, слова, звучащие однообразно, но приобретающие различные смыслы в зависимости от контекста, и недостаточная выразительность эмоциональной окраски [6].

Ряд ученых (Л.А. Копачевская, Е.В. Лаврова и др.) указывают на то, что старшие дошкольники испытывают сложности с распознаванием и воспроизведением разнообразных интонационных моделей, а также с правильной постановкой логического ударения в речи [2].

С точки зрения О.Е. Грибовой, у данной категории лиц наблюдаются затруднения в мелодическом и темпоральном оформлении экспрессивной речи, а также нарушения в самом процессе восприятия интонации. Автор отмечает, что дошкольники с ОНР затрудняются в интерпретации результатов распознавания как контрастных (радость и печаль, одобрение и

осуждение), так и близких по значению интонационных рисунков высказываний (грусть, жалоба, просьба и приказ, радость и гордость) [1].

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ № 12 г. Липецка. В исследовании участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Для оценки сформированности интонационной стороны речи применялась методика О.И. Лазаренко [4].

Содержание исследования заключалось в изучении развития интонационной выразительности речи, таких ее аспектов как умение регулировать темп речи, изменять высоту голоса, сформированность интонационной выразительности речи.

Результаты исследования показали, что высокий уровень не был выявлен. У 40% респондентов зафиксирован средний уровень развития интонационной выразительности речи, низкий уровень – у 60% испытуемых.

Старшие дошкольники с ОНР испытывали затруднения в выполнении следующих заданий: чтения стихотворения с выбором темпа речи, настроения, эмоциональной окраски текста, показав низкий результат на этом этапе. Испытуемые различают изменения в интонации, но не воспроизводят ее сами, а только по образцу с помощью педагога. Так, при пересказе знакомой сказки «Три медведя», не все респонденты выделяли голос папы-медведя, у всех персонажей высота голоса получилась одинаковой. В результате отрывок сказки стал монотонным и эмоционально-неокрашенным. Ни одно из предложенных заданий не было выполнено успешно, что свидетельствует о низких показателях по всем параметрам. Интонационная выразительность речи слабо развита и отличается монотонностью.

Старшие дошкольники с ОНР, продемонстрировавшие средний уровень, испытывали определенные сложности при выполнении заданий. В частности, им было трудно самостоятельно подбирать темп речи и модуляцию высоты голоса при чтении стихотворения, они в основном копировали образец.

Анализ результатов, полученных в ходе изучения интонационной выразительности речи у респондентов, выявил существенное отставание от возрастных показателей. Все эти особенности необходимо учитывать при планировании и реализации коррекционных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

Нами была разработана программа по развитию интонационной выразительности речи у старших дошкольников с нарушениями речи посредством стихотворений, которая осуществлялась последовательно и поэтапно. Занятия с испытуемыми проводились 2-3 раза в

неделю. Продолжительность занятия составляла 20-30 минут.

Подготовительный этап включал:

1. Ознакомление и анализ теоретических материалов по рассматриваемой проблеме.

2. Разработку плана мероприятий, направленных на развитие интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством стихотворений.

3. Подбор необходимых средств и материалов для обогащения предметно-развивающей среды.

На основном этапе проводилась целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ОНР по развитию интонационной выразительности с использованием стихотворений.

В процессе работы мы использовали разнообразные подходы:

- вербальный (чтение стихотворений с выразительной интонацией);

- визуальный (применение иллюстраций и изображений);

- деятельностный (запоминание стихотворений и их выразительное декламирование).

Для достижения поставленных целей применялись различные приемы: наводящие вопросы, метод отраженной речи, демонстрация, похвала и уточняющие вопросы. Первостепенное значение придавалось обучению правильному дыханию, необходимому для корректного произношения звуков, регулирования громкости, расстановки пауз и обеспечения плавности и выразительности.

Вначале проводилась дыхательная гимнастика. Далее выполнялись упражнения, нацеленные на формирование корректного фонационного дыхания, обеспечивающего длительный и мощный, постепенно ослабевающий выдох. На этом выдохе отрабатывались произнесение сначала слогов, затем отдельных слов, и, наконец, целых предложений. В завершение, дыхательные упражнения комбинировались с декламацией стихотворений.

Для совершенствования основных характеристик голоса – высоты и громкости использовались упражнения, направленные на плавное увеличение голосового диапазона, развитие его гибкости и способности к модуляции. Эти игровые приемы подразумевают проговаривание опорных или автоматизированных звуков и звукосочетаний, соответствующих этапу работы над звукопроизношением. Для этих упражнений подбирались тематические сюжеты. Использование кричалок и шепталок также

помогает старшим дошкольникам с ОНР освоить управление громкостью своего голоса, делая речь более выразительной и насыщенной.

Важно обучать детей старшего дошкольного возраста с ОНР контролировать темп своей речи, чтобы слова звучали четко, красиво и с выражением. Ритмические занятия помогают им лучше воспринимать интонационную окраску речи и способствуют ее совершенствованию.

При развитии восприятия интонационной составляющей речи необходимо знакомство с понятиями «быстро», «медленно» и «умеренно». Начинать следует с контрастных примеров темпа: «быстро» и «медленно», и только после их усвоения переходить к умеренному темпу. В качестве материала для упражнений можно использовать стихи, потешки, поговорки, загадки и пальчиковые игры, в которых дети с ОНР поочередно хлопают в ладоши, стучат кулачками или загибают пальцы на каждое слово. Сначала важно научить их адаптировать скорость своих движений к заданному педагогом темпу: если взрослый ускоряет речь, старшие дошкольники с ОНР должны соответственно ускорять свои движения. Для лучшего запоминания терминов можно применять цветовые обозначения: зеленый круг – «быстро», желтый круг – «умеренно», красный круг – «медленно». По мере усвоения этих понятий детьми старшего дошкольного возраста с речевой патологией, использование наглядных подсказок становится ненужным. Для тренировки чувства ритма применяются игровые задания, такие как «Рифмы и не-рифмы», «Закончи фразу» и др. [5].

Старшие дошкольники с ОНР с удовольствием участвуют в этих упражнениях, поскольку чувствуют себя почти соавторами стихотворения, проявляя себя в роли творцов.

Следовательно, работа над речевым дыханием, силой и высотой голоса, а также умением управлять голосовыми модуляциями, закладывает фундамент для развития интонационной выразительности речи.

Также проводилась работа с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по восприятию логического ударения. На примерах демонстрировались различия между утвердительной и вопросительной интонацией, а также между восклицательными и невосклицательными предложениями. Кроме того, велось заучивание стихотворений и потешек.

На заключительном этапе проводилось закрепление полученных навыков интонационной выразительности посредством стихотворений. Было проведено открытое занятие, посвященное заучиванию стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка».

Анализ результатов контрольного исследования показал, что у 70% респондентов зафиксирован средний уровень развития интонационной выразительности, у 30% испытуемых – низкий уровень. На основании полученных данных можно сделать вывод, что результаты экспериментального исследования демонстрируют позитивную динамику в развитии интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР посредством стихотворений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
2. Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями / Л.А. Копачевская, Е.В. Лаврова. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003. – 235 с.
3. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 158 с.
4. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи у детей / О.И. Лазаренко. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2009. – 677 с.
6. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми / Г.В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

## DEVELOPMENT OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS THROUGH POEMS

**Morozova E.V., Kudinova Ju.S.**

Scientific supervisor Podolskaya Olesya Alexandrovna

This article reveals the problem of development of intonational expressiveness of speech in senior preschool children with speech disorders. The results of the experimental study are analyzed, the main specific disorders in children with speech pathology are revealed. Taking into account the identified problems, the authors propose a

---

program for the development of intonational expressiveness of speech in senior preschool children with general speech underdevelopment through poems, which is carried out consistently and in stages. The implemented program demonstrated positive dynamics in senior preschool children with general speech underdevelopment.

**Keywords:** intonational expressiveness, tempo, rhythm, intonation, speech disorders, general speech underdevelopment, senior preschool children, correctional work, preschool educational organization, speech environment.

УДК 37

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Мостицкая Екатерина Витальевна*

*Педагог английского языка,*

*МАОУ – гимназия № 94,*

*Екатеринбург*

*В настоящей статье представлены результаты аналитического обзора проблемы преемственности в контексте формирования функциональной грамотности обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию. Также в данной статье рассматриваются ключевые навыки и умения, закладывающие фундамент функциональной грамотности обучающихся, развиваемые в начальной школе. Внимание уделено и тому, как несогласованность между ступенями образования препятствует дальнейшему личностному и образовательному развитию школьников.*

**Ключевые слова:** *преемственность, начальное образование, основное образование, функциональная грамотность, педагогические стратегии, оценивание.*

В начальной школе закладывается фундамент функциональной грамотности, формируя ключевые навыки и умения, необходимые для дальнейшего успешного обучения и адаптации в обществе. В первую очередь, это касается чтения и понимания простых текстов. Младшие школьники учатся извлекать информацию, выделять главную мысль, определять последовательность событий и понимать смысл прочитанного. Они также осваивают базовые навыки письма, учатся заполнять простые формы и бланки, а также создавать короткие сообщения. [9, с. 240]

Математическая грамотность также активно развивается в начальной школе. Дети учатся считать, измерять, решать простые арифметические задачи, понимать значение чисел в повседневной жизни и использовать математические знания для решения практических проблем. Важным элементом является развитие логического мышления, умения анализировать информацию, выявлять закономерности и делать простые выводы. [6, с. 210]

Не менее важным является развитие коммуникативных навыков. Дети учатся слушать и понимать других, участвовать в дискуссиях и обмениваться информацией. Они осваивают навыки работы в команде, учатся уважать мнение других. [1, с. 128] Кроме того, в начальной школе закладываются основы информационной грамотности. Дети учатся находить информацию в различных источниках, различать факты и

мнения, оценивать достоверность информации и использовать ее для решения задач. [3, с. 54]

Таким образом, начальная школа создает прочную базу для развития функциональной грамотности. Эти навыки не только необходимы для успешного обучения в школе, но и являются ключевыми для дальнейшей жизни и адаптации в современном мире.

Однако, несмотря на эту важную роль начальной школы, эффективность ее работы может быть значительно снижена, если отсутствует преемственность с последующими ступенями образования. Необходимо обеспечить плавный переход от одной образовательной ступени к другой, чтобы избежать разрыва в обучении и сохранить позитивный импульс в развитии функциональной грамотности.

Несогласованность между начальной и основной школой представляет собой серьезную проблему, препятствующую последовательному развитию функциональной грамотности. Часто происходит так, что подходы к обучению, требования, а также методы оценивания существенно различаются между этими ступенями образования, что приводит к тому, что ученики, успешно освоившие программу начальной школы, испытывают трудности при переходе в основную школу.

Одним из проявлений несогласованности является разный темп обучения. В основной школе темп преподавания часто ускоряется, а объем информации увеличивается, что может оказаться непосильным для учеников, которые еще не успели адаптироваться к новым

требованиям. Кроме того, в основной школе часто предъявляются более высокие требования к самостоятельности и ответственности учеников. [10, с. 64]

Другой проблемой является различие в подходах к оцениванию. В начальной школе акцент часто делается на формирующее оценивание, направленное на выявление пробелов в знаниях и оказание помощи ученикам. В основной школе чаще используется суммативное оценивание, направленное на определение уровня освоения программы и выставление оценок. Это может привести к снижению мотивации к обучению. [7, с. 18]

Переход в основную школу знаменуется существенными изменениями в требованиях к функциональной грамотности. Если в начальной школе акцент делается на освоение базовых навыков чтения, письма, счета и коммуникации, то в основной школе требования становятся более многогранными. Этот переход к более сложному уровню компетенций требует плавного и осознанного перехода от одного этапа обучения к другому. Обеспечение преемственности между начальной и основной школой становится критически важным для того, чтобы ученики не столкнулись с резким увеличением требований, к которому они не готовы.

Учет уровня сформированности предпосылок функциональной грамотности, достигнутого в начальной школе, является критически важным аспектом успешной адаптации учеников к новым требованиям основной школы. Однако, на практике, это часто представляет собой сложную задачу. Идеальный сценарий предполагает, что учителя основной школы получают детальную информацию об учебных достижениях, сильных и слабых сторонах каждого ученика, а также об использованных в начальной школе педагогических подходах. Это может осуществляться через передачу портфолио учеников, проведение совместных совещаний учителей начальной и основной школы, а также через специальные диагностические работы. [2, с. 131]

В реальности же, учителя основной школы часто располагают лишь ограниченной информацией. Они могут ориентироваться на общие результаты успеваемости учеников в начальной школе, но не всегда имеют представление о конкретных навыках и умениях, которые были сформированы. В этом случае, важную роль играет диагностика, проводимая учителями основной школы в начале учебного года. Диагностические работы позволяют выявить уровень сформированности ключевых навыков обучающихся. [2, с. 130]

На основе результатов диагностики учителя могут адаптировать учебный процесс к потребностям конкретных учеников. Кроме того, учителя основной школы могут использовать различные педагогические стратегии, направленные на поддержку развития функциональной грамотности. Это может быть использование проектной деятельности, проблемного обучения, интерактивных методов обучения, а также работа в группах и парах.

Таким образом, учет уровня сформированности предпосылок функциональной грамотности, достигнутого в начальной школе, является необходимым условием для успешной адаптации учеников к новым требованиям основной школы. Это требует от учителей основной школы активного взаимодействия с учителями начальной школы, проведения диагностики, использования дифференцированного подхода к обучению и применения различных педагогических стратегий, направленных на поддержку развития функциональной грамотности.

Однако, простого учета предыдущих достижений недостаточно. Необходимо выстроить эффективную систему преемственности, которая обеспечит не только сохранение, но и дальнейшее развитие функциональной грамотности. Это требует согласованности в подходах и требованиях между начальной и основной школой, а также разработки единой стратегии по развитию ключевых компетенций учащихся.

Для обеспечения плавного перехода и поддержания функциональной грамотности на разных этапах обучения необходим комплексный подход. Кроме того, при переходе в основную школу необходимо обеспечить преемственность в подходах к обучению и оцениванию. Важно, чтобы учителя основной школы были знакомы с методами, используемыми в начальной школе, и адаптировали свои подходы к потребностям учеников. [8, с. 60]

На всех этапах обучения необходимо использовать интерактивные методы обучения, такие как дискуссии, дебаты, ролевые игры и работа в группах, которые способствуют развитию коммуникативных навыков, умения сотрудничать и выражать свою точку зрения. [5, с. 35] Необходимо использовать различные формы оценивания, включая формирующее оценивание, направленное на выявление пробелов в знаниях и оказание помощи ученикам, и суммативное оценивание, направленное на определение уровня освоения программы.

Кроме того, необходимо активно использовать современные информационные технологии, такие как Интернет, мультимедийные ресурсы и интерактивные

доски, которые позволяют сделать учебный процесс более наглядным и интересным. [4, с. 120]

Безусловно, обеспечение непрерывности и преемственности в процессе формирования функциональной грамотности у обучающихся при их переходе из начального звена в основную школу имеет критически важное значение. Обнаруженные расхождения и несогласованности в содержательном наполнении образовательных программ, применяемых методах обучения и предъявляемых требованиях к знаниям и умениям обучающихся на различных ступенях образования способны в значительной степени снижать общую результативность образовательного процесса. Более того, такие

несогласованности могут создавать препятствия для дальнейшего развития навыков и компетенций, которые необходимы учащимся для успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям и вызовам современного мира.

В перспективе, дальнейшие научные исследования в данной области могут быть сконцентрированы на разработке и апробации конкретных, практически применимых методик, способствующих эффективному взаимодействию и сотрудничеству между педагогическими работниками начальной и основной школы. Целью таких методик должно стать обеспечение плавного и максимально успешного перехода учащихся на новую, более высокую ступень образования, с учетом всех особенностей и потребностей переходного периода.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боброва С. Е., Заббарова М. Г. Сущность и структура коммуникативной функциональной грамотности младших школьников // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2022. – С. 127–129.
2. Букреева Ю. С. Диагностика уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников // *Общество: социология, психология, педагогика*. – 2023. – № 5 (109). – С. 128–133.
3. Воронина Л. В., Артемьева В. В., Утюмова Е. А. Формирование информационной грамотности в процессе обучения математике // *Педагогическое образование в России*. – 2023. – № 5. – С. 51–61.
4. Копейкина Ю. В. Готовность учителя к использованию современных информационных технологий при организации учебного пространства в начальной школе // *Вестник Московского городского педагогического университета: Педагогика и психология*. – 2009. – № 2. – С. 119–124.
5. Мирзоева Н. Ш., Бокиева М. Х. Использование интерактивных методов обучения в школе // *Вестник магистратуры*. – 2019. – № 6–5 (93). – С. 35–36.
6. Мухаметшина З. М. Формирование функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе // *Вестник науки*. – 2024. – № 12 (81). – С. 209–212.
7. Нургабыл Д. Н., Шакен М. М. Моделирование формативного оценивания учебных достижений учащихся // *Вестник Казахского национального женского педагогического университета*. – 2020. – № 4. – С. 16–22.
8. Плотникова Т. С. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // *Вестник науки*. – 2022. – № 6 (51). – С. 59–62.
9. Рябинина Л. А., Чабан Т. Ю. Мониторинг читательской грамотности: региональный опыт // *Отечественная и зарубежная педагогика*. – 2019. – № 4 (61). – С. 236–247.
10. Шацкая М. Психолого-педагогические основы преемственности на начальном и среднем этапах обучения школьников // *Евразийский Союз Ученых*. – 2020. – № 1–5 (70). – С. 63–65.

### CONTINUITY OF PRIMARY AND BASIC EDUCATION AS A FORMATION AND DEVELOPMENT UNIT OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS

**Mostitskaya E.V.**

The article analyzes the problem of continuity in the formation of functional literacy of students during the transition from primary to secondary school. It examines which skills and abilities that lay the foundations of functional literacy are developed in primary school, and how inconsistencies between the levels of education hinder the further progress of students.

**Keywords:** continuity, primary education, basic education, functional literacy, pedagogical strategies, assessment.

УДК 37.013

## РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Нурканова Шолпан Бакчановна*  
Социальный предприниматель,  
Казахстан

*В статье рассматриваются теоретико-методологические основания и практические возможности развития универсальных компетенций у дошкольников в условиях цифровой трансформации образования. Особое внимание уделено потенциалу программ дополнительного образования как ресурсу, способному обеспечить формирование у детей раннего возраста ключевых метапредметных навыков – коммуникативных, регулятивных, креативных и социальных. На основе анализа научной литературы и эмпирических данных обосновывается необходимость интеграции формального и неформального образования, а также применения личностно-ориентированных, деятельностных и культуросообразных подходов. В качестве эффективного инструмента формирования социальной компетентности рассматривается театрализованная и игровая деятельность. Сделан вывод о значимости дополнительного образования как стратегии раннего сопровождения личностного развития ребенка и формирования основ его субъектности.*

**Ключевые слова:** дошкольное образование; универсальные компетенции; цифровая трансформация; дополнительное образование; социализация; театрализованная деятельность; личностно-ориентированный подход; коммуникативные навыки.

В условиях модернизации современной системы образования приоритетное значение приобретает интеграция основного и дополнительного образования, рассматриваемая в качестве ключевого фактора, способствующего формированию у обучающихся устойчивых механизмов личностного и профессионального самоопределения. В рамках складывающегося целостного образовательного пространства актуализируется задача не просто институционального сопряжения различных форматов обучения, но и создания условий для целенаправленного развития индивидуального образовательного маршрута каждого школьника. Но реалии диктуют начинать с еще более раннего возраста. Дошкольник уже должен стать центром, на него уже должны быть направлены действия формирования и укрепления универсальных компетенций. Научно обоснованная модель взаимодействия предполагает наличие согласованных педагогических стратегий, обеспечивающих эффективное сопряжение формального, неформального образования через системную координацию усилий всех участников образовательного процесса. В этой связи особое значение приобретает выстраивание устойчивых механизмов межинституционального партнёрства, а также внедрение процедур педагогического сопровождения и мониторинга

динамики личностного становления дошкольников и школьников. Как демонстрируют данные эмпирических исследований, проведённых в ряде образовательных организаций, значительная часть педагогического сообщества демонстрирует высокую степень осознания значимости указанной проблематики и выражает готовность к реализации интегративных форматов взаимодействия. Следовательно, логичным представляется утверждение о том, что стратегические ориентиры современной образовательной политики должны быть направлены на институционализацию и масштабирование успешных практик межуровневого взаимодействия, направленных на обеспечение условий для ценностно-смыслового развития и самоопределения учащихся.

Дополнительное образование, в силу своей гибкой и вариативной природы, выполняет важнейшую миссию в контексте современного образования – обеспечивает пространство для раскрытия и целенаправленного развития индивидуального потенциала ребёнка. Будучи ориентированным на удовлетворение разнообразных познавательных, творческих и личностных потребностей обучающихся, оно дополняет базовые образовательные программы

средствами, способствующими формированию устойчивой мотивации к саморазвитию, личностной рефлексии и социальной активности. Необходимо подчеркнуть, что именно в рамках дополнительного образования представлен широкий спектр форм деятельности, направленных на развитие критического мышления, коммуникативной компетентности и инициативности. Кроме того, интегративный потенциал дополнительного образования позволяет не только выявлять и поддерживать одарённость, но и создавать условия для инклюзивного участия в общественно значимых практиках, тем самым способствуя гармонизации образовательной среды и укреплению связей между системой образования и социокультурным контекстом. Иначе говоря, дополнительное образование выступает не просто как система досуговых или компенсаторных программ, а как стратегически значимый ресурс, обеспечивающий целостное и опережающее развитие личности в условиях вызовов XXI века. Дополнительное образование следует рассматривать как ключевую образовательную сферу, способствующую реализации государственно значимых задач в области сопровождения одарённости, расширения доступа к качественным образовательным возможностям и формирования зрелой субъектности дошкольников и школьников в условиях социального многообразия [6].

Следует подчеркнуть, что взаимодействие систем основного и дополнительного образования представляет собой сложный, динамически развивающийся процесс, в котором изменение параметров одной из систем инициирует трансформации в другой, отражая взаимозависимость и взаимовлияние структурных и содержательных компонентов. Такой тип взаимодействия не сводится к формальному согласованию действий, а предполагает глубокую интеграцию целей, ресурсов и механизмов, при которой создаётся единое образовательное пространство, способное адаптироваться к изменяющимся запросам личности и общества. В этом контексте взаимодействие приобретает характер системной синергии, обеспечивающей устойчивое развитие обеих подсистем на основе их функционального дополнения и содержательного обогащения. [3].

Современная образовательная система, включая сферу дополнительного образования, находится в состоянии глубокой трансформации, обусловленной как внутренними противоречиями, так и воздействием глобальных социокультурных и технологических изменений. Эти процессы, носящие зачастую кризисный характер, особенно остро проявляются в сегменте подготовки и повышения квалификации педагогических кадров, где требуется

переосмысление содержания, форм и технологий профессионального развития. В условиях формирования цифрового общества образование сталкивается с новым вызовом – необходимостью функционирования в условиях радикально изменённой коммуникационной среды.

Телекоммуникационные технологии, расширяя информационное пространство и устраняя физические границы взаимодействия, одновременно конструируют новые барьеры – ментальные, когнитивные и социальные. Возникающая форма опосредованного общения, в которой цифровые интерфейсы подменяют живую межличностную коммуникацию, формирует феномен, схожий с социальной дезадаптацией, обозначаемый исследователями как «цифровой аутизм». Эта тенденция препятствует формированию у подрастающего поколения полноценной социально-коммуникативной компетентности, снижает уровень эмпатии и нарушает естественные механизмы социализации.

В данной связи особую значимость приобретают образовательные практики, направленные на компенсацию негативных эффектов цифровой среды и создание условий для восстановления целостного коммуникативного опыта детей. Это требует от системы образования активного поиска и внедрения инновационных решений, способствующих развитию социальных навыков, эмоционального интеллекта и способности к продуктивному взаимодействию в условиях как реального, так и виртуального пространства.

На современном этапе развития образования приоритет приобретают инновационные педагогические подходы и технологии, ориентированные на повышение эффективности образовательного процесса и формирование у обучающихся метапредметных компетенций. В этом контексте все большее внимание научного и педагогического сообщества привлекает театрализованная и художественно-творческая деятельность как форма, обладающая высоким потенциалом социализирующего воздействия. Именно в пространстве творческих практик дети осваивают модели ролевого поведения, приобретают опыт межличностного взаимодействия и осмысливают систему ценностных координат, что, в свою очередь, способствует становлению их гражданской, нравственной и социальной идентичности [1].

Согласно мнению В.П. Беспалько, современные педагогические технологии, включая игровые и драматизационные форматы, обладают значительным потенциалом в развитии социальной компетентности детей. Указанные средства позволяют моделировать естественную коммуникативную среду, в которой

обучающиеся, осваивая различные социальные роли и статусные позиции, получают возможность расширить спектр коммуникативных стратегий и поведенческих сценариев. Таким образом, данные формы педагогической практики способствуют не только актуализации уже имеющихся социальных навыков, но и целенаправленному формированию элементов социальной зрелости и адаптивности. [2].

Анализ научной литературы по проблеме формирования универсальных компетенций позволяет констатировать отсутствие целостных и апробированных методик, обеспечивающих достижение устойчивого педагогического результата в данной сфере. В этой связи необходима целенаправленная разработка и проектирование образовательного процесса, выстроенного на основе совокупности современных методологических подходов, включая личностно-ориентированный, деятельностный, культуросообразный и коммуникативный. Личностно-ориентированный подход предполагает дифференцированное педагогическое воздействие с учётом возрастных, психологических и индивидуальных характеристик обучающихся, что обеспечивает внутреннюю мотивацию и субъективную вовлечённость в образовательное взаимодействие. Принцип коммуникативности акцентирует значимость социального взаимодействия в образовательной среде, реализуемого через групповые и парные формы работы, направленные на развитие эмпатии, ответственности и умения координировать действия с другими. Культуросообразный подход предполагает включение детей в коммуникативные практики, соотносимые с многообразием социокультурных контекстов, что способствует формированию толерантности, ценностной рефлексии и навыков социального поведения в поликультурной среде. В свою очередь, деятельностный подход обеспечивает перенос сформированных коммуникативных умений в реальные ситуации социальной практики, тем самым укрепляя их функциональность и устойчивость. Комплексная реализация указанных принципов в образовательном процессе создаёт методологически выверенные условия для поступательного развития социальной компетентности школьников как интегрального качества личности [5].

В этом контексте театральная-игровая деятельность приобретает особую значимость как

образовательная практика, обладающая мощным потенциалом формирования социальной компетентности обучающихся через эмоционально-смысловое проживание социальных ролей.

Следовательно, в процессе театрализованной игры происходит генерация индивидуальных смыслов, отражающих не только отношение учащегося к окружающим, но и осознание собственной позиции в социуме, что, по убеждению Д.Б. Эльконина, составляет её фундаментальное гуманистическое измерение [7]. При этом важно учитывать, что игровое взаимодействие строится на соблюдении определённых правил, которые либо конструируются участниками в рамках конкретной ситуации, либо воспроизводятся по аналогии с социальными сценариями реальной жизни.

Как подчёркивает И.С. Якиманская, овладение нормами игрового поведения является неотъемлемой частью личностного развития школьника, так как приобщает его к системе социальных регуляторов и активизирует механизмы внутреннего самоконтроля, тем самым способствуя становлению социальной ответственности и нормативного поведения в широком социокультурном контексте [8].

Таким образом, в условиях цифровой трансформации образования программы дополнительного образования обретают особую значимость как ключевой ресурс формирования универсальных компетенций дошкольников. Их гибкость, вариативность и ориентация на личностное развитие позволяют компенсировать риски, связанные с фрагментарностью детского опыта в цифровой среде, и создать условия для формирования устойчивых социальных, коммуникативных, креативных и регулятивных навыков. Обеспечивая пространство для игровой, театрализованной и проектной деятельности, дополнительное образование способствует развитию эмоционального интеллекта, навыков сотрудничества, инициативности и ответственности, что особенно важно на этапе ранней социализации. В перспективе это позволяет рассматривать дополнительное образование не как вспомогательное направление, а как стратегически значимый механизм обеспечения целостного, культуросообразного и развивающего образовательного процесса в дошкольном возрасте.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

---

1. Андреева, И. М. Взаимосвязь театра и театрализованного сознания в социуме: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / И. М. Андреева. – Краснодар, 2006. – 32 с.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М.: Изд-во Института профессионального образования МО России, 1995. – 342 с.
3. Груздев, И. А. Дополнительное образование и внеучебная деятельность для развития навыков / И. А. Груздев, С. Г. Косарецкий [и др.]. – М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2022.
4. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия / И. А. Зимняя; Исслед. центр проблем качества специалистов. – М.: ИЦПКС, 2004. – 40 с.
5. Мальцева, Е. О. Элементы драматизации как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников / Е. О. Мальцева // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3. – С. 58–60.
6. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 2023 г.)
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
8. Якиманская, И. С. Основы лично-ориентированного образования / И. С. Якиманская. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 220 с.

---

**DEVELOPMENT OF UNIVERSAL COMPETENCIES OF PRESCHOOLERS  
IN THE CONDITIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION:  
THE POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION PROGRAMS**

---

**Nurkenova Sh.B.**

The article deals with the theoretical and methodological foundations and practical possibilities of developing universal competencies in preschool children in the conditions of digital transformation of education. Particular attention is paid to the potential of supplementary education programs as a resource that can ensure the formation of key meta-skills – communicative, regulatory, creative and social – in young children. Based on the analysis of scientific literature and empirical data, the necessity of integration of formal and non-formal education, as well as the application of personality-oriented, activity-based and culturally appropriate approaches is substantiated. The theatrical and game activities are considered as an effective tool for the formation of social competence. The conclusion is made about the importance of supplementary education as a strategy of early support of the child's personal development and formation of the foundations of his/her subjectivity.

**Keywords:** preschool education; universal competences; digital transformation; additional education; socialization; theatrical activities; personality-oriented approach; communicative skills.

УДК 37.016:51

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ

**Рахымбеков Айтбай Жапарович**

*К.ф.-м.н., профессор,*

*Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова,*

*г.Талдыкорган*

**Есенгабылова Нургалипа Жансеркеновна**

*Магистр естественных наук*

**Койшибаева Куланда Жумахановна**

*Магистр технических наук,*

*АЛТ университет имени Мухаметжана Тынышпаева сениоры –*

*лекторы кафедры "Энергетика",*

*г.Алматы*

*В статье рассмотрены некоторые методы преподавания курса общей физики студентам педагогического ВУЗа, в котором важным звеном в формировании познавательной активности студентов является их профессионально – педагогическая направленность обучения. Анализированы особенности раздела «Механика», заключающиеся в моделировании любой формы движения тел как механических процессов, доступных для наблюдения. Обоснована роль экспериментов и физической теории в преподавании механики. Указана общая структура научного мышления над основными современными методами преподавания физики в школах и колледжах региона. Обоснованы применения новых эффективных методов преподавания раздела «Механика» при решении задач по физике в школах, которые в основном играют решающую роль в химии, биологии и в других науках.*

**Ключевые слова:** *метод, постановка, творчество, навыки, эксперимент, лаборатория, магистрант, интеллект, квалификация, саморазвитие, самоопределение, личность, исследование, проблема, проект, технология, семинар, конференция, кругозор, мышление, самоутверждение.*

Современная подготовка учителей в условиях высокотехнологичного общества требует инновационных подходов и адаптации традиционных методик обучения к современным требованиям. Введение активных методов обучения, таких как проектная деятельность, кейс-метод, симуляции и игровые технологии, способствует развитию критического мышления, креативности и самостоятельности у студентов. Одним из ключевых аспектов внедрения активных методов в подготовку будущих учителей физики является акцент на развитии их методических компетенций.

Методическая подготовка должна включать:

- анализ содержания курса, которого необходимо хорошо понимать, и как наиболее эффективно представить материал, чтобы активировать интерес студентов и вовлечь их в учебный процесс;

- сочетание теории и практики, при котором важно обеспечить будущим педагогам возможность не только изучать теоретические основы, но и применять их на практике через

- решения реальных задач, проведение экспериментов и участие в учебных проектах;

- разработка учебных ресурсов, могущих создание дидактических материалов, справочных пособий и электронных ресурсов, которые могли бы поддерживать активное обучение и самостоятельное исследование;

- профессиональное развитие, позволяющие участие в семинарах, вебинарах и конференциях по методам активного обучения, что позволит будущим учителям быть в курсе новейших исследований и технологий в области педагогики;

- обратная связь и самооценка, при которых важно внедрять механизмы для получения обратной связи от студентов и проведения самооценки своей педагогической деятельности, что позволит постоянно улучшать методические подходы.

Внедрение этих аспектов в учебный процесс поможет создать более динамичную и эффективную образовательную среду, способствующую подготовке квалифицированных специалистов, способных

успешно работать в условиях быстро меняющегося мира [1].

В нашей статье рассмотрены некоторые аспекты по активизации мыслительной деятельности в процессе преподавания общей физики, по результатам многолетнего опыта по подготовке будущих учителей физики к их профессиональной деятельности.

Результаты и обсуждение. Действительно, профессионально-педагогическая направленность лекций по физике играет ключевую роль в формировании познавательной активности студентов, будущих учителей. Важно, чтобы лекционный курс был структурирован так, чтобы студенты осознавали связь между теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для эффективного преподавания физики. Систематизация знаний: лекции должны охватывать не только фундаментальные концепции физики, но и их практическую проекцию в школьном обучении. Это подразумевает системный подход к учению, где каждая тема рассматривается в контексте учебного плана школы. Методические аспекты: методика преподавания должна быть интегрирована в лекционный материал. Преподаватели могут делиться методами и подходами, которые успешно применяются в классе, а также анализировать ошибочные представления и способы их коррекции. Демонстрация: показ экспериментов и демонстраций, которые могут быть использованы в школьном обучении, является важным элементом. Это не только помогает студентам увидеть физику наглядно, но и вдохновляет их на использование подобного подхода в своей будущей практике. Совместная работа: вовлечение студентов в подготовку и демонстрацию опытов способствует активному обучению и развитию навыков работы в команде. Это создаёт атмосферу сотрудничества и способствует лучшему усвоению учебного материала. Анализ школьного курса: важно обсуждать с студентами, как стандартные определения и концепции из школьных учебников могут быть изложены доступным и понятным образом, чтобы облегчить понимание учащимися сложных физических явлений.

Таким образом, лекции по физике в педагогическом вузе должны не только информировать студентов о научных концепциях, но и готовить их к реальной педагогической практике, развивать их способности к критическому мышлению и творческому подходу в преподавании. В процессе обучения у студентов должна быть сформирована мобильная система знаний, позволяющая освещать все вопросы, изучаемые в курсе физики средней школы с учетом современных достижений.

Знания по основам физики должны способствовать «трансформированию» на элементарный уровень ведущих идей и основных знаний, полученных при изучении курсов общей и теоретической физики. Студент должен научиться обучать школьников так, чтобы в дальнейшем не пришлось его учеников переучивать, а можно было расширять и углублять их школьные знания [2; 3].

Использование принципов проблемного обучения в преподавании общего курса физики в вузе имеет свои особенности:

- при любом построении курса общей физики основной задачей является задача обучения студентов методом дедуктивного мышления. Здесь важно найти правильное соотношение между теми формами учебной работы, которые ставят своей целью обучение дедуктивному и творческому мышлению. Решение этой задачи осложняется тем, что внутри замкнутых цепочек дедуктивных построений остается достаточно простора для творчества и трудно провести четкую грань между этими двумя методами мышления. С этой точки зрения проблемное изложение материала более доказательно, видно, откуда взялась научная истина;

- в силу особенностей этого предмета повествовательной – информационная лекция по физике, как правило, бедна эффектами, связанными органически с ее содержанием и стимулирующими познавательную деятельность обучаемых, особенно первокурсников. Они не успели еще почувствовать красоту изящных логических построений, свойственных данной дисциплине.

На лекции демонстрируют опыты с крестообразным маятником, подводят студентов к необходимости введения новых физических величин: момента силы и момента инерции и т. д. После постановки проблемного вопроса – пауза, предназначенная для самостоятельного поиска ответа студентами. Вопросы могут быть различные по трудности, и в соответствии с этим управление поиском ответа должно быть адекватно сущности возникшей проблемы.

Студенты, как правило, находят правильный ответ на вопрос без вмешательства преподавателя, однако поиск этого ответа связан с анализом условия вопроса, сопоставления его с данной темой, а это уже выходит за рамки простой репродуктивной деятельности. На лекции можно предлагать для самостоятельного решения и гораздо более сложные проблемы, требующие действий, которые без всякой натяжки можно отнести к творческим [4]. При этом лекция остается лекцией, не теряя своих характерных черт.

- активизации мышления студентов служит включение в лекцию дискуссионных

вопросов, демонстрация физических парадоксов, анализ ошибочных умозаключений. Известно, например, что теория относительности имеет хорошее экспериментальное подтверждение для ее специального раздела, вследствие чего молчаливо признаются ее постулаты и в общей части. Поэтому разные взгляды на теорию относительности, высказанные различными учеными, представляют определенный научно-методический интерес. Можно указать и другие приемы такого рода: борьба волновой и корпускулярной теорий света, классическое и квантовое описание электронных явлений, тепловая смерть Вселенной и другие. Активизация мыслительной деятельности студентов достигается также через вопросы к аудитории по ходу изложения, что дает возможность установления обратной связи во время лекции, включения в монологическую форму изложения элементов диалога;

- наряду с традиционными методами занятий, использование нетрадиционных форм обучения и контроля знаний способствует повышению познавательного интереса студенческой аудитории, активизируя творческий подход к изучению курса общей физики.

Для активизации познавательной деятельности студентов в учебном процессе преподавания общей физики могут быть использованы:

- экскурсии в научные лаборатории кафедры, которые стимулируют студентов к исследовательской деятельности;
- семинары-дискуссии с заранее подготовленными проблемными вопросами;
- занятия-конференции на обобщающие темы раздела физики или на тему, базирующуюся на роли данного раздела физики в их специальности;
- нетрадиционные формы проведения коллоквиума, которые осуществляются как шоу с элементами соревнования между группами и т. д. [5; 6].

Вывод. Элементы научного поиска с привлечением студентов, создание проблемных ситуаций на лекциях и практических занятиях, использование межпредметных и внутрипредметных связей, вычислительной техники, участие студентов в выборе путей решения задачи, ассистирование лектору в демонстрационном эксперименте способствуют созданию творческой атмосферы на лекции, повышают интерес к содержанию материала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Косолапова С.А. Электронный учебник по курсу Теоретической механики / С.А. Косолапова, Т.Г. Калиновская // Внутривузовские системы обеспечения качества подготовки: мат-лы 4-й междунар. науч.-практ. конф. (Красноярск, 23–24 ноября 2006 г.) – Красноярск, 2006. – С. 210–211.
2. Сазонова З. Раздел «Кинематика» в структуре совместной педагогической деятельности / З. Сазонова, Т. Ткачева, Н. Демидова // Высшее образование в России. – 2006. – № 8.
3. Батулин А.Т. Детали машин [Текст] / Батулин А.Т., Ицкович Г.М., Панич Б.Б., И.М. Чернин. М.: «Машиностроение», 1971 год – 464 с.
4. Аркуша, А.И., Фролов М.И. Техническая механика: Учебное пособие для техникумов. – М.: Высш. шк., 2005. – 446 с.: ил.
5. Белоус Н.Н. Проблемы и тенденции информатизации образования // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015 – №2.
6. Каменецкий С.Е., Н.С. Пурешева и др. Теория и методика обучения физике в школе: Частные вопросы / Под ред. С.Е. Каменецкого. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 384 с.

## METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING GENERAL PHYSICS

**Rakhimbekov A.Zh., Yessengabylova N.Zh., Koyshibayeva K.Zh.**

The article discusses some methods of teaching a general physics course to students of a pedagogical university, in which an important link in the formation of students' cognitive activity is their professional and pedagogical orientation of learning. The article analyzes the features of the Mechanics section, which consist in modeling any form of motion of bodies as mechanical processes available for observation. The role of experiments and physical theory in teaching mechanics is substantiated. The general structure of scientific thinking over the main modern methods of teaching physics in schools and colleges in the region is indicated. The application of new effective teaching methods of the Mechanics section in solving physics problems in schools, which mainly play a crucial role in chemistry, biology and other sciences, is substantiated.

**Keywords:** method, formulation, creativity, skills, experiment, laboratory, graduate student, intelligence, qualification, self-development, self-determination, personality, research, problem, project, technology, seminar, conference, outlook, thinking, self-affirmation.

УДК 37

## ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

**Сотникова Светлана Сергеевна**

*Магистрант, направление «Специальное (дефектологическое) образование»,  
магистерская программа «Логопедические технологии преодоления  
расстройств речевой деятельности», Институт детства,  
Новосибирский государственный педагогический университет,  
Новосибирск*

*Научный руководитель Абрамова Ксения Вадимовна,  
канд. филол. наук, доц. кафедры логопедии и детской речи,  
Новосибирский государственный педагогический университет*

*В настоящей статье описаны основные особенности логопедической работы, направленной на формирование предпосылок письменной речи у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи, с использованием методов и приемов нейропсихологического подхода. Предлагается в программу логопедической работы по формированию указанных предпосылок включить нейропсихологический модуль, описывающий содержание комплексной нейропсихологической коррекции, выстроенной в соответствии с представлениями о закономерностях развития и строения высших психических функций по А. Р. Лурия. Принцип включения нейропсихологических приемов в содержание логопедической работы отражает трехуровневую систему комплексной нейропсихологической коррекции отклоняющегося развития, описанную в трудах А. В. Семенович.*

**Ключевые слова:** *логопедическая работа, коррекционно-развивающее обучение, предпосылки формирования письменной речи, устная речь, нейропсихологический подход, письменная речь, системный подход, метод замещающего онтогенеза, теория трех функциональных блоков мозга, программа логопедической работы.*

Логопедическая работа по преодолению расстройств речевой деятельности у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи в современном дошкольном образовательном учреждении включает не только коррекционно-развивающую работу со всеми компонентами устной речи (фонетической, лексической, грамматической), но также коррекционно-развивающее воздействие на различные стороны психики ребенка, которые играют важную роль в формировании собственно речевой деятельности, также при адаптации к школьному обучению.

Использование элементов нейропсихологического подхода в логопедической работе позволяет комплексно и системно подойти к решению задач, стоящих перед учителем-логопедом дошкольного образовательного учреждения.

В последние годы проблема речевого развития детей приобретает все большую актуальность. Это связано с увеличением числа детей с недоразвитием устной, и как следствие письменной речи в образовательных

учреждениях. Последствия этих нарушений – трудности в усвоении учебных знаний, соответственно неуспешность в обучении, что зачастую приводит к замкнутости, личностным изменениям, соответственно школьной дезадаптации.

Письменная речь – это «сложный многозвенный психический процесс, в котором все компоненты тесно связаны и взаимодействуют друг с другом, соответственно нарушение работы одного из компонентов приводит к нарушению всего процесса письменной речи в целом»[1]. Письменная речь, как высшая психическая функция человека взаимосвязана и опирается на целый ряд психических компонентов. Л. С. Цветкова выделяет следующие психологические предпосылки успешного овладения письменной речью:

1) сформированность устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;

2) развитие разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений (зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого»);

3) подготовленность двигательной сферы (тонких движений, предметных действий);

4) овладение абстрактными способами деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями.

5) адекватность общего поведения (возможность регуляции, саморегуляции, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения) [2, с. 93].

Поэтому в рамках логопедической работы следует уделять внимание не только развитию всех компонентов устной речи (фонетико-фонематического, лексико-грамматического и др.), но и развитию разных видов восприятия (зрительного и слухового, тактильного, памяти), совершенствованию общей и ручной моторики, развитию абстрактных видов деятельности, работе над регуляцией поведения.

Предполагается, что при включении в содержание логопедической работы нейропсихологических приемов, процесс коррекционно-развивающего обучения охватит своим воздействием все перечисленные предпосылки и будет проходить более эффективно.

Внедрение нейропсихологических приемов в содержание логопедической работы фактически равно выделению этих самых приемов из содержания логопедической работы, поскольку приемы нейропсихологии давно и прочно вжились в работу современного учителя-логопеда.

В логопедической работе по преодолению расстройств речевой деятельности коррекционно-развивающее воздействие на речь ребенка имеет системный и комплексный подход. Также и при включении в логопедическую работу методов и приемов нейропсихологии оптимальным признается системный подход к коррекции психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Поэтому следует применять комплексную нейропсихологическую коррекцию в логопедической работе. Направление, в рамках которого разработана эта коррекция, исходит из того, «что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших

психических функций, в том числе речи» [3, с. 83].

Методологическая основа «комплексной нейропсихологической коррекции и абилитации» включает современные (по А.Р.Лурия) представление о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе (прежде всего – в ракурсе теории о трех функциональных блоках мозга) [4, с. 84-126]; учение Л.С.Цветковой о нейропсихологической реабилитации [5, с. 153-188]; принцип «замещающего онтогенеза» [3, с. 83].

Целесообразно вслед за А. В. Семенович включить в содержание логопедической работы элементы комплексной нейропсихологической коррекции в соответствии с тремя разделами, соответствующими теории трех функциональных блоков мозга. Эти три раздела отражают трехуровневую систему комплексной нейропсихологической коррекции отклоняющегося развития.

Таким образом, включение тех или иных нейропсихологических приемов в содержание логопедической работы соответствуют определенным уровням психической деятельности, формируемым у ребенка, с учетом результатов входной диагностики – учитываются дефициты, т.е. воздействие направлено на коррекцию этих дефицитов и предупреждение возникновения иных дефицитов в зоне ближайшего развития.

В нейропсихологическом контексте каждый из описываемых уровней коррекции имеет свою специфическую цель воздействия [3, с. 84].

Методы первого уровня предполагают работу с энергетическим блоком мозга с целью стабилизации и активации энергетического потенциала организма – повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов: оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий.

На этом уровне проводится следующая работа:

- дыхательные упражнения;
- самомассаж;
- работа с мышечными дистониями, патологическими ригидными телесными установками и синкинезиями;
- формирование базовых сенсомоторных (одновременных и реципроктных) взаимодействий;
- формирование навыков внимания и преодоления стереотипов [3, с. 85-113].

Методы второго уровня направлены на работу со вторым блоком мозга – блоком приема,

переработки и хранения информации. Она включает формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов: оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга:

- соматогностические, тактильные и кинестетические процессы;
- зрительный гнозис;
- пространственные и «квазипространственные» представления;
- кинетические процессы;
- слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы;
- мнестические процессы;
- номинативные процессы [3, с. 113-157].

Методы третьего уровня предполагают работу с блоком программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности – формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции: оптимизация и абилитация функциональной роли лобных отделов мозга.

Работа над следующими компонентами:

- программирование, целеполагание и самоконтроль;
- коммуникативные навыки;
- причинно-следственные отношения;
- произвольное внимание;
- обобщающая функция слова, многозначность и иерархия понятий, интеллектуальные процессы [3, с. 157-173].

Включение нейропсихологических методов в структуру программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи подразумевает одновременное включение упражнений из всех трех разделов комплексной нейропсихологической коррекции и абилитации в детском возрасте. «Однако удельный вес и время

применения тех или иных методов будут варьироваться в зависимости от исходного статуса ребенка. Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке I уровня, с постепенным переходом к следующему. Вместе с тем трудно себе представить ситуацию, при которой коррекционные занятия могут проходить без привлечения групповых и игровых факторов (III уровень) а в идеале, даже в относительно простых случаях, должны присутствовать методы воздействия на все иерархические уровни» [3, с. 84].

При использовании указанных нейропсихологических приемов в логопедической работе по преодолению общего недоразвития речи у детей 5-6 лет, обеспечивается коррекционно-развивающее воздействие на каждую предпосылку формирования письменной речи.

Собственно логопедическая работа по преодолению нарушений устной речи направлена на коррекцию первой предпосылки – формирование всех компонентов устной речи.

Методы первого уровня нейропсихологической коррекции направлены на работу с третьей предпосылкой – двигательной сферой. Методы второго уровня – на развитие второй и четвертой предпосылки, т.е. развитие разных видов восприятия, абстрактных способов деятельности. Методы третьего уровня – на коррекцию регулятивных процессов.

В логопедическую программу по преодолению общего недоразвития речи у детей 5-7 лет система нейропсихологических методов введена в виде нейропсихологического модуля. Нейропсихологические приемы работы включены практически в каждый этап непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках логопедического занятия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сотникова С.С. Нейропсихологическая структура письменной речи // Исследования молодых ученых: материалы LXXII Междунар. науч. конф. (г. Казань: Молодой ученый, 2023. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/506/18286/> (дата обращения: 28.02.2025).
2. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М.: Юристъ, 1997. 256 с.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: «Академия», 2002. 232 с.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М., 1973. 374 с.
5. Цветкова Л. С. Нейропсихологическая реабилитация больных. М. 2004. 424 с.

**FEATURES OF SPEECH THERAPY WORK ON THE PREVENTION  
OF DYSGRAPHY IN CHILDREN AGED 5-7 YEARS WITH GENERAL SPEECH  
UNDERDEVELOPMENT USING NEUROPSYCHOLOGICAL METHODS**

---

**Sotnikova S.S.**

Scientific supervisor Abramova Kseniya Vadimovna

This article describes the main features of speech therapy aimed at forming the prerequisites for written speech in children aged 5-7 years with general speech underdevelopment, using methods and techniques of a neuropsychological approach. It is proposed to include in the program of speech therapy work on the formation of these prerequisites a neuropsychological module describing the content of complex neuropsychological correction, built in accordance with the ideas about the patterns of development and structure of higher mental functions according to A. R. Luria. The principle of including neuropsychological techniques in the content of speech therapy reflects a three-level system of complex neuropsychological correction of deviant development, described in the works of A.V. Semenovich.

**Keywords:** speech therapy work, correctional and developmental training, prerequisites for the formation of written speech, oral speech, neuropsychological approach, written speech, systematic approach, method of substitute ontogenesis, theory of three functional blocks of the brain, program of speech therapy work.

УДК 378.147

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЕГО ПРИМЕНЕНИЮ

**Чудовский Вадим Игоревич**

*Доцент кафедры «Трудовое право, судебная и прокурорская деятельность»,  
юридического института, кандидат юридических наук,  
Севастопольского государственного университета*

*В статье рассмотрен вопрос внедрения современных информационных технологий с целью организации дистанционного образовательного процесса в системе высшего образования на территории Российской Федерации, а также определены основные организационные этапы требующие реализации, для повышения мотивации руководства высших учебных заведений по использованию дистанционного образования в учебном процессе.*

**Ключевые слова:** *Дистанционное образование, современные информационные технологии, учебный процесс, высшее образование, мотивация, методы обучения, учебная активность, высшее образование.*

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

В условиях современных реалий, организация образовательного процесса в высших учебных заведениях с применением дистанционного образования на территории Российской Федерации, аналогично с практикой, зарубежных страна приобрело интенсивное развитие и перешло на тот этап, когда постепенно начинает конкурировать с традиционными формами обучения.

Развитие дистанционного образования и использование современных информационно-коммуникационных технологий, будет способствовать в будущем решению определенных задач, а именно:

- повышению общеобразовательного уровня общества;
- расширению доступа к высшему и последиplomному образованию;

- повышению квалификации и переподготовки специалистов в связи с переходом на новые технологии.

На сегодняшний день такое активное внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс, в первую очередь связан с возможностью организации систем непрерывного получения образования, обеспечения предоставления знаний и доступа к учебной информации наравне с традиционной формой обучения, а иногда и более эффективнее.

Это позволяет каждому человеку в независимости от его места нахождения, получить профильное образование по выбранной специальности в любом учебном заведении Российской Федерации без отрыва от производства и основного места работы, а также создает основу для формирования информационного общества.

Надлежащая мотивация и личная ответственность студентов являются неотъемлемой составляющей в образовательном процессе с использованием любой формы обучения, и обеспечивают максимальную результативность усвоения учебного материала.

Если анализировать реализацию учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий, то указанные факторы становятся ключевыми, изучение и усвоение учебного материала осуществляется студентом в одиночестве, он вынужден мотивировать себя самостоятельно и преодолевать психологические барьеры и препятствия без помощи и поддержки со стороны сверстников и преподавателей. Отсутствие мотивации не только оказывает негативное воздействие на конечный результат обучения, но и в целом ставит под вопрос саму возможность

начать учебный процесс и дойти до его логического завершения – что в итоге предполагает получение диплома, освоение профессии и т.д.

Иными словами, должная мотивация и личная ответственность студентов, становится главной движущей силой в формировании будущего специалиста и профессионала. Ввиду этого особенно важным является вопрос о путях повышения мотивации в образовательно-профессиональной деятельности.

Мотивацию к учебному процессу можно трактовать как – совокупность мотивов, побуждающих человека к определенным действиям с целью получения желаемого результата.

Существует два основных типа мотивации: внутренняя и внешняя. Внутренняя мотивация – это внутренние мотивы и потребности студента, его собственная внутренняя движущая сила. Например, студенту интересна определенная тема, она входит в круг его интересов. Напротив, внешняя мотивация обеспечивается внешними участниками учебного процесса, преподавателем, похвалившим студента за хорошую работу, или родители, поощряющие успехи и достижения в учебе в виде оценок и т.д. [2].

К наиболее распространенной внешней мотивации, можно отнести стереотип о необходимости иметь высшее образование, что гарантирует успех в трудовой деятельности, возможность занять престижную должность с высокой зарплатой. Также может влиять групповой фактор, предполагающий возникновение общих интересов, когда ближайшее окружение студента имеет единые увлечения, профессию или интерес к определенной области знаний и желание получить дополнительные знания в этой области.

Однако, рассматривая вопрос возможного повышения мотивации по внедрению формы обучения с использованием дистанционного образования, необходимо хорошо понимать, дистанционное образование требует более высокой активности и самоконтроля со стороны обучающегося, что значительно отличает его от традиционных форм обучения, и в первую очередь это связано с самим восприятием человеком такой формы обучения и осведомленностью о ее специфике и преимуществах.

Возможными путями решением указанных сложившейся проблемы может послужить проведение надлежащей разъяснительной и подготовительной работы среди учащихся школ, техникумов, колледжей финальной целью, которой должно стать принятие дистанционной формы обучения как наиболее современной, прогрессивной,

доступной, имеющей ряд преимуществ в сравнении с действующими традиционными формами обучения.

Вторым этапом мотивации к применению дистанционного образования безусловно можно считать работу преподавателей высшего учебного заведения.

Само по себе применение интернет-технологий в обучении, делает процесс образования увлекательным, способствует развитию творческой составляющей студента и привносит исследовательский аспект, но именно преподаватель высшего учебного заведения стимулирует заинтересованность в изучении предоставленного материала и дает необходимую мотивацию путем реализации следующих этапов:

Формирует интерес к изучению своего предмета, аргументирует актуальность, полезность применения будущих знаний на практике, активно применяет в учебном процессе внешне привлекательных учебных материалов, которые содержат иллюстрации, схемы, графики, примеры из практики;

Устанавливает прочную, устойчивую взаимосвязь на период обучения со студентом, путем проведения видеоконференций, круглых столов, дискуссий, способствующих приобретению навыков работе в коллективе, а также направлены на решения предоставленных ситуационных задач;

Реализует гибкую и понятную систему контроля за выполнением самостоятельной работы и последующей оценки полученных результатов, способствующей дальнейшему интересу к такому виду обучения и профессиональному развитию обучающегося в выбранной сфере;

Формирует позитивные отношения и увлеченность будущей профессией, по средствам поддержки выбранной специальности, акцентирует внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах которые ставятся в процессе обучения.

Преподаватель должен хорошо понимать какой конечный результат он должен получить от обучающегося по итогу курса, быть готовым в любой момент смягчить требования в обучении, и уметь заинтересовать и вовлечь в образовательный процесс тех, кто не проявляет повышенную активность в период обучения.

Подводя итог всего выше сказанного, можно сделать вывод, что в современных условиях развития информационных технологий, существует огромное количество возможностей для внедрения и использования дистанционной формы обучения в высших учебных заведениях на территории Российской Федерации, которая не будет уступать по качеству образования

устоявшимся традиционным способам обучения (очной, очно-заочной).

Однако вопрос мотивации для выбора такого способа образования и надлежащего освоения всех учебных материалов и достижения поставленных образовательных целей студентом, в первую очередь зависит от высших учебных заведений и их преподавателей. Готовность руководства образовательного учреждения и научно-педагогического состава приложить максимум усилий по обеспечению мотивированной заинтересованности будущих

студентов в получении высшего образования исключительно с помощью дистанционных технологий обучения, организация комфортного и увлекательного процесса изложения учебного материала, а также внедрение гибкой системы контроля за результатами обучения которая базируется на доверии между студентом преподавателем будет способствовать максимально эффективному освоению профессии и как следствие получение диплома о высшем образовании.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Кононыхина О.В., Мотивация студентов при дистанционном обучении / О.В. Кононыхина / Сибирский государственный университет путей сообщения / Россия, г. Новосибирск, Международный журнал гуманитарных и естественных наук, том 2-1 (53), 2021.

---

## DISTANCE EDUCATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF THE RUSSIAN FEDERATION AND POSSIBLE WAYS TO INCREASE MOTIVATION FOR ITS APPLICATION

---

**Chudovskiy V.I.**

The article considers the issue of introducing modern information technologies in order to organize the distance learning process in the higher education system in the Russian Federation, and identifies the main organizational stages that need to be implemented to increase the motivation of the leadership of higher education institutions to use distance education in the educational process.

**Keywords:** Distance education, modern information technologies, educational process, higher education, motivation, teaching methods, learning activity, higher education.

УДК 378

## АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ АСПИРАНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

**Фан Ицзе**

Аспирант, кафедра педагогики высшей школы,  
Институт психологии и образования,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Казань.

*Статья посвящена анализу инновационных педагогических технологий обучения китайских аспирантов в российских вузах. Статья содержит рассмотрение таких видов педагогических технологий, которые имеют интерактивный характер, поскольку в современном образовании интерактивность обучения входит в число обязательных элементов обучения при подготовке кадров высшей квалификации. Проанализирована и показана эффективность таких педагогических технологий, как техника 3-D, «Жужжащие» группы, интеллект-карты, технологии анализа ситуаций для активного обучения.*

**Ключевые слова:** педагогика, педагогика высшей школы, аспирантура, кадры высшей квалификации, педагогические технологии.

Введение. В настоящее время в области подготовки кадров высшей квалификации уделяется особому вниманию развитию инновационных педагогических технологий. Данные технологии успешно применяются в российских вузах при обучении аспирантов из Китая. Аспиранты из Китая, которые обучаются в российских вузах, проходят обучение, как правило, по двух основным блокам учебного плана: «Научный компонент» и «Образовательный компонент».

В блоке учебного плана «Образовательный компонент» аспиранты из Китая изучают такую дисциплину, как «Педагогика и психология высшей школы», которая направлена на педагогическую подготовку кадров высшей квалификации. В рамках данной дисциплины аспиранты из Китая знакомятся с видами и областью применения инновационных педагогических технологий в высшей образовании.

Однако, следует отметить, что система подготовки кадров высшей квалификации в России для китайских аспирантов предусматривает использование инновационных педагогических технологий на всех предметах и курсах обучения, а не только по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы». Этим определяется актуальность выбранной темы исследования, поскольку обучение в аспирантуре для аспирантов из Китая предполагает педагогическую практику, связанную с использованием педагогических методик обучения и образования.

Также актуальность выбранной темы связана с разнообразием применяемых при обучении китайских аспирантов педагогических технологий, что требует необходимости их структурирования и систематизации. На этот факт обращают внимание такие исследователи, как Т.С. Абрамова [1], Е.Г. Жарикова [2], Е.Т. Китова [3], Э.Г. Скрибицкий [4], С.В. Чусовлянова [5].

Целью данного исследования является анализ инновационных педагогических технологий, применяемых в российских вузах при обучении аспирантов из Китая, посредством их структурирования. Для реализации данной цели выделим основные технологии.

Содержание исследования. При обучении в российских вузах, аспиранты из Китая, обучаются дисциплинами из учебного плана, которые предполагают использование традиционных видов занятий: проведение лекций и практических занятий. Именно в рамках лекций и практических занятий, аспиранты из Китая обучаются с применением следующих инновационных образовательных технологий:

1. Активная учебная лекция. В ходе изложения материала аспирантам из Китая предлагается использовать широкий набор иллюстративных средств: аудио и видеоматериалов, фрагментов кино или демонстрацией слайдов с помощью проектов, использование презентаций, работа в формате квиз-викторин.

2. Техника 3-D применяется на практических занятиях. Преподаватель берет белый лист бумаги, затем берет флип-чат, вместе

с аспирантами определяет проблему в одном предложении. Затем при помощи вопросов в каждом из подзаголовков выделяется три элемента проблемы: ситуация (например, берется педагогическая ситуация, или учебный кейс); включенные в нее люди (преподаватель, аспиранты, возможно, администрация вуза); вы (конфликт ценностей, мотивация, недостаток базовых компетенций). Далее возможно определить несколько вариантов дальнейших действий, а из них выделить один вариант, наиболее подходящий.

3. «Жужжащие» группы. Группа делится на малые группы, затем каждой из них предлагается вопрос для обсуждения. Дискуссия в группах длится 5-10 минут, аспиранты обсуждают поставленные вопросы и стараются выработать единую позицию, прийти к единому мнению. Затем представитель от группы – презентатор – докладывает о принятом решении. Крайне эффективно данная технология работает при обсуждении собственной научно-исследовательской работы, ее структуры, будущего плана кандидатской диссертации.

Синдикат – этот тип работы также связан с обучением в малых группах. Данный тип работы является разновидностью «жужжащих групп». Группа делится на небольшие подгруппы, но к решению предлагается одна и та же проблема в каждой группе. Особенно эффективно это происходит на занятиях, в которых совместно участвуют российские и китайские аспиранты. При таком обучении значительно повышается мотивация у обучающихся, так как вырастает конкуренция между группами. В процессе выступления преподаватель может коротко фиксировать отдельные ключевые слова на доске или на флип-чате в процессе выступления аспиранта, не дает возможности одной группе захватить все коммуникативное пространство, регулирует время, давая возможность каждой группе выступить самостоятельно.

4. Нередко аспиранты из Китая, как на базовых, так и на элективных дисциплинах, составляют Интеллект-карты. Данная технология была предложена Тони Бьюзеном [6]. Он утверждал, что подобный тип мышления свойственен веку информационных технологий также, как линейное мышление свойственно эпохи Средневековья. Метод более применим не в групповом обучении, а в индивидуальном. Но в групповом обучении возможно сравнивать результаты, полученные в процессе индивидуального обучения. Возможно в группе составление единой ментальной карты, так называемое картирование.

При обучении аспирантов из Китая в российских вузах данный метод показывает свою

эффективность, поскольку имеет ряд достоинств. К ним относятся следующие достоинства:

1. Он дает возможность объединить информацию, которая есть у аспиранта по проблеме;

2. Он позволяет отобразить взаимосвязи между различными аспектами, предметами в изучаемой аспирантом проблеме;

3. Он помогает визуализировать мысли и не потеряться в огромном потоке информации.

На наш взгляд, он крайне актуален при обучении аспирантов из Китая, поскольку аспирантам из Китая бывает сложно структурировать информацию, которая находится в разрозненном виде и преподается на русском языке.

Суть данной технологии заключается в том, что в специальную форму, которая носит интерактивный вид, записываются все идеи в виде одного слова или словосочетания, а также в виде фразы.

Составляется огромная диаграмма, на которой располагаются строки. На диаграмме располагаются таким образом элементы текста и рисунка, чтобы видны были все части, составляющие диаграммы. Использовать в работе можно не более трех цветов. Начинается построение диаграммы с рисунка, который становится неким образом, от которого начинается строительство карты. Подобная карта помогает создать как целостный образ, так и помогает видеть его детали, помогает фокусировать внимание на данных деталях, обучает пошаговому решению задач.

Пример решения задачи, которую возможно осуществить следующим образом:

1. Начертить от дерева множество веток, по которым будут располагаться мысли, фразы, слова, то есть идеи. Каждая ветка соответствует какой-либо одной идеи, одному термину.

2. Наиболее значимые идеи, мысли, термины выделить более толстой линией, с помощью цвета.

3. Подчеркнуть ассоциативные связи между идеями с помощью стрелок, рисунков, знаков-символов.

Также при обучении аспирантов из Китая весьма эффективным являются технологии анализа ситуаций для активного обучения (так называемые «action learning») [7].

Данный тип технологии был разработан в Гарвардской школе в начале XX века (30-е годы). Однако в России она получила распространение только в 70-х годах XX века. В основе данной технологии лежит занятие в виде ситуационного упражнения. Китайские аспиранты, работая в группе, анализируют создающуюся ситуацию. Данная технология помогает достичь

прогнозируемых результатов, помогает приобрести навыки и умения. Анализ ситуаций помогает соединить теорию и практику, продемонстрировать различные точки зрения, уметь принимать решения и нести за них ответственность, развить критическое мышление, что крайне важно при написании собственного диссертационного исследования как итога обучения в аспирантуре в вузе России.

Ситуационный анализ содержит факты, которые связаны с какой-либо ситуацией, после знакомства с фактическим материалом и анализом данной ситуации аспиранты принимают решение в процессе активного взаимодействия, обсуждения или игровой ситуации.

Виды ситуационного анализа представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Виды ситуационного анализа

Конкретные ситуации	реальное событие, которое произошло под влиянием некоторых фактов (известных и неизвестных).
Базовая ситуация	описание, обобщение конкретных ситуаций, которые рассматриваются в совокупности и относятся к одному классу.
Стандартная ситуация	типичная ситуация, то есть ситуация, повторяющаяся в одних и тех же обстоятельствах. Данная ситуация имеет одни и те же причины.
Критическая ситуация	Нетипичная ситуация, которая застигает врасплох, разрушает первоначальные расчеты, возможно разрушения на различных уровнях: экологических, экономических, моральных, ценностных. Требуется немедленное вмешательство, пересмотр критериев и установление норм.
Экстремальная ситуация	Соотносима с чрезвычайным происшествием и имеет за собой разрушительные последствия.

Заключение. Нами были рассмотрены лишь некоторые виды инновационных педагогических технологий, которые используются в российских вузах при обучении аспирантов из Китая. В основном, данные технологии носят интерактивный характер. Данные технологии позволяют «погрузить» аспирантов в реальную проблемную ситуацию, являющуюся типичной для их будущей или настоящей профессиональной деятельности; повысить эффективность усвоения учебного материала за счет применения активных методов

обучения и визуализации проблемной ситуации. Также они позволяют повысить эмоциональную вовлеченность участников занятия в процесс обучения, повысить групповую динамику; выработать практические навыки непосредственно в учебной аудитории; перенести акцент обучения с передачи сухих знаний на выработку конкретных навыков и компетенций в рамках тех дисциплин и курсов, по которым проходит обучения аспирантов из Китая в российских вузах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Т.С. Аддитивные технологии в современном мире // МОЛОДАЯ НАУКА. Сборник статей по итогам II Научных чтений молодых исследователей. Новосибирск, 2023. С. 10-16.
2. Жарикова Е.Г., Китова Е.Т. Индикаторы универсальной коммуникативной компетенции // ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ. 2024. № 7. С. 18-29.
3. Скрибицкий Э.Г. Китова Е.Т. Подготовка специалистов к ведению научной дискуссии // ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ. 2021. № 6. С. 60-69.
4. Скрибицкий Э.Г. Современные тенденции развития образования в России // НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. Материалы XII Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2023. С. 8-15.
5. Чусовлянова С.В. Клиповое мышление современной молодежи: анализ современных научных исследований // ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Т. 13. № 9. 2023. С. 149-152.
6. Buzan T. The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, Boost Your Memory, Change Your Life . N.Y.: Pearson, 2010. 240 p.
7. Marquardt M.J. Action Learning in Action: Transforming Problems and People for World-Class Organizational Learning. London: Davies-Black Publishing, 1999. 256 p.

---

**ANALYSIS OF INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR TEACHING CHINESE GRADUATE STUDENTS IN RUSSIAN UNIVERSITIES**

---

**Fang Yijie**

The article is devoted to the analysis of innovative pedagogical technologies of teaching Chinese graduate students in Russian universities. The article contains a review of such types of pedagogical technologies that are interactive in nature, since in modern education, interactivity of learning is one of the mandatory elements of training in the training of highly qualified personnel. The effectiveness of such pedagogical technologies as 3-D technology, "Buzzing" groups, intelligence maps, situation analysis technologies for active learning is analyzed and shown.

**Keywords:** pedagogy, higher school pedagogy, postgraduate studies, highly qualified personnel, pedagogical technologies.

УДК 37

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА: ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

**Цымбалюк Лариса Николаевна**

*Старший преподаватель кафедры информационных технологий и систем,  
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
г. Великий Новгород, Россия*

*В статье дано описание различных форматов цифрового образовательного контента, описаны подходы к проектированию цифрового контента, как теоретические, так и практического характера в общем случае и с привязкой к формату цифрового контента. Рассматриваются теоретические подходы к проектированию, такие как пользовательский, когнитивный, диалогический и поведенческий, которые помогают создавать эффективные образовательные материалы. Приведены варианты моделей проектирования, рассмотрен план проектирования цифрового контента. Описан опыт реализации курса дополнительного образования для педагогов «Интеграция цифрового контента в дополнительном образовании педагога».*

**Ключевые слова:** цифровой образовательный контент, проектирование цифрового образовательного контента, формат цифрового контента, подходы к проектированию цифрового контента, план проектирования цифрового контента.

Педагогическое проектирование имеет длинный путь исторического развития, основано на идеях классического проектирования и может рассматриваться как процесс создания проекта [1, с.59,60]. Егорова Е.В. считает, что «педагогическое проектирование – это неотъемлемая функция педагога» [1, с.60]. Данный процесс становится особенно актуальным в рамках современных вызовов, с которыми сталкивается сфера образования. Так, в 2023 году Правительство РФ выпустило распоряжение о стратегическом направлении в области цифровой трансформации образования [2]. Условия, в которых сейчас развивается образовательная система, требуют переосмысление подходов проектирования цифрового образовательного контента в рамках необходимой разработки новых цифровых технологий. Реализация политики импорта замещения и ориентация на развитие внутреннего рынка цифровой продукции подчёркивает необходимость создания адаптированного и актуального цифрового контента, соответствующего новым условиям [4, с.121].

Цифровой контент – это любой информационный материал, который создан и доступен в цифровом формате. Это может быть текст, графические изображения, видеоматериал. Цифровой образовательный контент можно рассматривать как содержание учебного материала, который представлен в цифровой форме, например, в форме электронной презентации, pdf-лекции, онлайн тестов и др.

Цифровой контент играет ключевую роль в образовании от ведения учебных дисциплин до коммуникации с обучающимися. Он предоставляет пользователям информации мгновенный доступ к знаниям.

Цель статьи – изучить как методы проектирования цифрового образовательного контента зависят от его вида, выявив особенности и подходы проектирования для разных форматов, текстовых, видеоматериалов, интерактивных материалов.

Рассмотрим возможные форматы цифрового образовательного контента и свяжем их с методами проектирования. Цифровой образовательный контент существует в различных форматах, каждый из которых имеет свои особенности и преимущества. Разный формат представления цифрового контента может по-разному повлиять на восприятие информации и эффективность обучения в целом. Опишем наиболее часто встречаемые форматы. Текстовый формат, примеры – лекция, электронный учебник и другие электронные документы. Применение такого вида формата позволяет запоминать информацию, более глубоко погрузиться в материал. Такой вид формата легче всего адаптировать для различных уровней знаний. Текстовый формат находит своё применение также и в социальном контенте, например, это посты в Телеграмм, тематические форумы. Интерактивные материалы – онлайн-курсы, адаптивные тестовые платформы с применением искусственного интеллекта (ИИ),

использование игрового контента. ИИ анализирует успехи и трудности ученика, автоматически подстраивая содержание курса под него, добавляя дополнительные объяснения или усложняя задачи в зависимости от потребностей. Геймифицированные элементы превращают обучение в увлекательный процесс, стимулирует критическое мышление, повышает интерес. Такой формат способствует глубокому усвоению материала, увеличивает процент запоминания материал, повышает качество усвоения знаний. Аудиоконтент и видеоконтент, примеры – аудио- или видеолекция, анимационные элементы в презентации, учебные ролики, звуковые эффекты, музыкальное сопровождение. Позволяет визуально воспринимать информацию, визуальные эффекты и динамика, внедренные в статическую информацию позволяют удерживать внимание. Особенно полезно для сложных концепций. Графический контент, представляет собой графические элементы, интегрируемые как в онлайн курсы, так и в электронные презентации, видеоматериал и др. Могут представлять собой графические изображения, также графики, инфографику, диаграмму, дашборды. Данный список можно продолжить. Каждый формат цифрового образовательного контента имеет свои сильные и слабые стороны и важно комбинировать разные форматы, чтобы создать разнообразный и увлекательный учебный процесс как для ученика, так и для педагога. Формат цифрового контента влияет на методы его проектирования и подходы к обучению.

В условиях цифровизации образования «особое внимание уделяется педагогическому дизайну, как способу моделирования обучения» [5, с.167]. С теоретической точки зрения педагогический дизайн сосредоточен на анализе эффективности образовательных материалов [5, с.167]. В данном контексте можно выделить несколько теоретических подходов к проектированию цифрового контента, включая пользовательский, когнитивный, диалогический и поведенческий подходы, которые играют ключевую роль в создании эффективного и адаптивного цифрового образовательного контента. Пользовательский подход, основанный на значении исследования целевой аудитории, т.е. проектирование цифрового контента происходит с учётом потребностей обучающегося, а также выбранного профиля обучения. Например, при проектировании цифрового контента для обучающихся в среднем профессиональном учебном заведении по ИТ-направленности. Когнитивный подход – основан на учёте того, как пользователи воспринимают информацию, чтобы эффективно структурировать контент. Например, при изучении иностранного языка представлять

информацию для студентов, обучающихся на технических специальностях в более структурированном табличном виде. Правильно подобранная структура помогает быстрее усваивать информацию и сохранять ее в памяти. Диалогический подход основан на идее диалога как способа получения знаний, контент, который используется при таком подходе, включает форумы для общения, с возможностью получения обратной связи, также это может быть взаимодействие с обучающимся посредством применения искусственного интеллекта. Поведенческий подход сосредоточен на внешних факторах, которые влияют на обучение, повышая мотивацию обучения. Как пример, это использование геймификации и наград за обучение или обучение по определённому пошаговому алгоритму, на каждой итерации предоставляя задание для выполнения и баллы за их выполнение.

Рассмотренные подходы помогают формировать рамки для разработки учебных материалов, обеспечивая их соответствие потребностям обучающихся и педагогическим требованиям. В рамках данных подходов можно выделить несколько основных стратегий цифрового образовательного контента. Во-первых, это: использование готовых инструментов; во-вторых, применение языков программирования предоставляет наибольшую свободу в разработке, однако требует знаний в области программирования; в-третьих это использование специализированного программного обеспечения, таких как готовых цифровых сред, например платформы типа Moodle; а также формирование учебного контента из основе информации, полученной на образовательных порталах, платформах, сайтах не включает разработку нового цифрового материала, позволяет воспользоваться к уже разработанным материалам, размещённым в сети интернет на различных интернет-источниках, что сокращает процесс подготовки к учебным занятиям [6., с.3].

Также к подходам проектирования цифрового образовательного контента можно отнести структурирование и визуализацию. Структурирование позволяет упорядочить контент, например, разбить его на тематические модули с последовательным изложением и с определением целей и результатов на каждой итерации. Как пример, сюда можно отнести построение таблицы связи цифрового контента и цифрового инструмента, построение таблицы позволит увидеть, какие элементы будут включены в обучение, что поможет в планировании логики изложения материала [3, 79]. Построение, например, графа связности цифрового контента и цифрового инструмента

покажет, какие ресурсы обеспечивают доступ к какому контенту в визуальном виде. Визуализация помогает представить информацию в интуитивно понятной форме её восприятия, улучшает коммуникацию – помогает усложнить сложные задачи с помощью наглядных схем, карт и таблиц происходит более глубокое понимание материала [3, с.75]. Подходы структурирования и визуализации можно смешивать, это способ создать эффективный и визуально запоминающийся цифровой образовательный контент. Рассмотрим возможные подходы проектирования в зависимости от формата цифрового контента. Текстовый формат – при использовании данного формата обязательно необходима структуризация материала, доступность изложения материала с применением визуального его оформления. При подготовки интерактивных материалов возможно применение элементов геймификации, так и инструментальных средств разработки, при этом адаптируя существующие решения под свои нужды, либо с нуля разрабатывая цифровой образовательный материал для работы. Аудиоконтент и видеоконтент для внедрения визуального эффекта, включает разработку сценария – плана, т.е. структуризацию материала, такой контент обычно разрабатывается с применением готовых цифровых инструментов и подразумевает глубокое понимание технологий работы с ними. Графический контент включает применение визуализированного подхода средствами специализированных цифровых инструментов для их разработки, а также адаптация существующего графического контента по необходимой тематике к своим образовательным целям.

Модель проектирования как процесса жизненного цикла разработки цифрового образовательного процесса может быть классической, или каскадной, включая разработку элементов в линейной форме, поэтапно проходя стадии предпроектного анализа потребностей целевой аудитории; проектирования – разработки концепции и структуры и выбор методов и форматов контента; разработки, т.е. создание цифрового образовательного контента; тестирование и внедрение – проверка и оценка разработанного контента на предмет соответствия требованиям и запуск образовательного контента для целевой аудитории [8]. Классический подход подходит для курсов с фиксированной структурой, учебным материалов, представленных в виде учебников, традиционных онлайн курсов для обучения и рефлексия – получение отзывов от обучающихся и внесение корректировок. Гибкий подход основан на классическом, он используется, когда требования могут меняться по мере разработки, основан на циклическом

повторяемом процессе, требуя повторения всех этапов от этапа, к которому произошёл возврат. Модель SAM (Successive Approximation Model) подобна итеративной модели, но акцентирует внимание на небольших циклах и постоянной обратной связи с участниками на каждом этапе. Позволяет адаптироваться к изменениям и улучшать содержание по мере его создания. V образный подход к проектированию позволяет процесс разработки цифрового образовательного подхода и процесс тестирования его работы вести параллельно, данный подход требует предварительной глубокой проработки. Выбор модели зависит от целей проектирования, целевой аудитории, временных ограничений и ресурсов. Каскадная модель является наименее гибкой в условиях быстроизменяющейся образовательной среды, итерационные модели предоставляют большую гибкость и возможность для непрерывного улучшения разрабатываемого цифрового образовательного контента.

Для разработки цифрового образовательного контента можно предложить следующий план его проектирования. 1. Анализ требований для определения конкретного образовательного результата одной учебной единицы, например занятия по определённой теме. 2. Создание структуры контента, проектирование логики подачи учебной информации. 3. Подбор цифровых инструментов, включающий построение матрицы связи цифрового контента и цифровых инструментов. 4. Выбор формата контента с учётом особенности целевой аудитории и планируемого образовательного результата, а также в условиях необходимых и требуемых технических характеристик для работы. 5. Подготовка материалов для каждого блока контента. 6. Тестирование работы, например загрузка учебного контента в необходимой последовательности на образовательную платформу. [3, с.76].

Практическое применение этапов проектирования цифрового образовательного контента апробировано на курсе дополнительного образования «Интеграция цифрового контента в дополнительном образовании педагога», проводимого в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого. Целями обучения на курсе являлось совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателя курса. Основными формируемыми навыками является навык планирования и реализации цифровых материалов, экспериментируя с различными форматами цифрового контента и инструментами. В структуру курса входят

модули: введение в цифровое образование, модуль интеграции технологий цифрового образования, модуль «Безопасность и этика в цифровом образовании», модуль «Практическая работа и обмен опытом» и модуль «Разработка и адаптация цифрового образовательного контента».

Для реализации курса использовалась платформа e-learning.novsu.ru, курс проводился в очно-заочном формате. В качестве итоговой работы слушателям предлагается либо выполнить задания по разработке элемента онлайн курса с описанием названия курса, структуры, используемых технологий, целевой аудитории и элемента курса (тест, лекция, и др.), либо выполнить проектирование цифрового контента по предложенному плану с последовательными заданиями, при выполнении которых необходимо визуализировать процесс проектирования с применением диаграмм, например, на этапе анализа требований предлагается построить либо диаграмму точек зрения, либо применить методика UML проектирования, на этапе подбора или разработки цифровых инструментов предлагается построить матрицу цифрового контента в виде таблицы-конструктора связи между типом необходимого цифрового контента и инструментами их реализации с последующим планом адаптации.

Немного статистики с курса – из 30 слушателей курса – педагогов профессионального образования, наиболее востребованным цифровым инструментом стали платформы для обучения, самообучения, для тестирования знаний, онлайн ресурсы. 74% слушателей используют цифровые инструменты в своей профессиональной деятельности на постоянной основе, однако уровень комфорта при работе с цифровыми инструментами только 25% оценивают как высокий, наибольшее число опрошенных считают, что их уровень комфорта является средним.

Обратная связь по курсу позволяет эффективно реагировать на потребности педагога

и вносить необходимые корректировки. Педагоги отметили для себя полезными такие материалы курса, как применение методов визуализации информации, представленные интерактивные задания, методы подбора цифровых инструментов, методы анализа данных, а также методика проектирования цифрового контента, рассмотренная в курсе.

Проектирование цифрового образовательного контента является важным аспектом современного обучения, делая образование более гибким. Традиционные текстовые форматы способствуют глубокому пониманию теории, а интерактивные и мультимедийные форматы повышают вовлечённость учащихся в процесс обучения. При разработке цифрового образовательного контента необходимо делать акцент на комбинировании разного формата учебного материала гарантируя разработку качественного цифрового образовательного материала. При разработке материалов учитывать целевую аудиторию, т.е. уровень учащихся. рефлексия от учащихся. Выбор подхода к проектированию влияет на качество контента и его восприятию учащимися.

Практическое применение знаний проектирования демонстрирует важность интеграции новых методов и технологий, реальные примеры интерактивных элементов из курса позволяют более гибко разрабатывать учебный материал и сократить время на проверку его выполнения.

Перспективы дальнейшего развития в вопросах проектирования цифрового образовательного контента связано с дальнейшим развитием технологий, изменением «ученика», применение смешанного формата обучения. Возможности цифровых технологий увеличиваются с каждым днём, важно уметь адаптироваться к изменяющейся среде обучения, применять всё новые и новые цифровые инструменты по мере их возникновения, либо научиться разрабатывать свои цифровые инструменты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова, Е.В. Педагогическое проектирование образовательного контента // Вестник ТГПУ. 2018. №3 (192). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-obrazovatel'nogo-kontenta> (дата обращения: 17.01.2025).
2. Распоряжение Правительства РФ от 18.10.2023 № 2894-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ» и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202310270020?ysclid=lp85jszf9a414884632&index=2> (дата обращения: 17.01.2025).
3. Цымбалюк, Л.Н. Модуль "Проектирование цифрового контента" в программе дополнительного образования / Л. Н. Цымбалюк // Сборник трудов по проблемам дополнительного профессионального образования. – 2024. – № 47. – С. 73-85. – EDN RQGHNO.

4. Гавриков, А.Л. Актуальные направления и практические механизмы цифровой трансформации образования / А.Л. Гавриков, Л.Ю. Монахова // Человек и образование. – 2023. – № 4(77). – С. 118-124. – DOI 10.54884/1815-7041-2023-77-4-118-124. – EDN YYDKBT.

5. Петровский, А. М. Педагогический дизайн в цифровой образовательной среде / А. М. Петровский, А. Я. Мельникова, О. И. Ваганова // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-2. – С. 166-169. – EDN FBOEAI.

6. Панюкова, С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.

7. Полетаева, Т. А. Организация дистанционного обучения в ИДО ПСТГУ как пример проектной деятельности в современном образовании // Труды Белгородской духовной семинарии. 2022. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-distantsionnogo-obucheniya-v-ido-pstgu-kak-primer-proektnoy-deyatelnosti-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 01.02.2025).

8. ГОСТ Р ИСО/МЭК 12207-2010 Информационная технология (ИТ). Системная и программная инженерия. Процессы жизненного цикла программных средств. URL: <https://gostassistant.ru/doc/a7413a94-00e7->

9. 438f-8df9-5c9e5be127d7?ysclid=m3vle5frkq323743543. (дата обращения: 17.01.2025).

---

#### **DESIGNING DIGITAL EDUCATIONAL CONTENT: DESIGN APPROACHES AND PRACTICAL APPLICATION**

---

**Tsybalyuk L.N.**

The article describes various formats of digital educational content, describes approaches to the design of digital content, both theoretical and practical in the general case and with reference to the format of digital content. Theoretical approaches to design, such as user-based, cognitive, dialogical, and behavioral, are considered, which help create effective educational materials. Variants of design models are given, and a digital content design plan is considered. The experience of implementing the additional education course for teachers "Integration of digital content in teacher's additional education" is described.

**Keywords:** digital educational content, digital educational content design, digital content format, approaches to digital content design, digital content design plan.

УДК 378

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ПРИМЕРЕ ЭДЬЮТЕЙМЕНТА

**Шашкова Татьяна Владимировна**

Преподаватель истории и обществознания,  
ОГБПОУ «Северский промышленный колледж»  
Томский государственный педагогический университет,  
Томск, Россия

Научный руководитель: Байгулова Наталия Васильевна,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики  
Томский Государственный Педагогический Университет,  
Томск, Россия

Современные реалии таковы, что мотивация студентов колледжа к учебному процессу является достаточно низкой. Это поясняется тем, что обучающиеся зачастую не выбирают будущую профессию самостоятельно, сложно адаптируются к условиям академической деятельности колледжа, а также имеют слабую базовую учебную подготовку. Задача педагогов в данном ключе заключается в том, чтобы изменить ситуацию и развить мотивацию обучаемых посредством новых академических технологий с учетом привлечения к процессу эмоционального интеллекта, который сочетает в себе интеллектуальные и чувственные характеристики, помогая более эффективно функционировать в среде, добиваться высоких результатов, контролировать свои и чужие эмоции, самоорганизоваться и выбирать верные ориентиры.

Одной из современных продвинутых технологий является методика эдьютейнмента, сочетающая в себе как обучение, так и развлечение, что призвано значительно поднять мотивацию студентов к процессу обучения.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, эдьютейнмент, мотивация, обучение, академическая деятельность, развитие, контроль.

Вопрос мотивации студентов колледжа требует коррекции и доработок. Обучаемые должны учиться с удовольствием, понимать цель получения знаний, применять все это на практике и становиться профессионалами своего дела. Соответственно, мы полагаем, что в данном ключе важно привлекать к академическому процессу эмоциональный интеллект, который представляет собой способность понимать свои эмоции, а также эмоции других людей, управлять ими, дифференцировать их, контролировать, также верно использовать эмоции и чувства в своем мышлении и действиях [1].

Эмоциональный интеллект представлен несколькими составляющими, а именно, самосознанием, саморегуляцией, социальным сознанием и социальными навыками.

Самосознание предполагает умение понимать свои эмоции и их причины, определять, как они влияют на мышление и поведение человека.

Саморегуляция предусматривает умение управлять своими эмоциями, порывами, быть стрессоустойчивым, быть в состоянии адаптироваться к переменам.

Социальное сознание определяется как умение осознавать чувства и эмоции других людей, их желания, нужды, интенции, строить отношения, основанные на доверии [2].

Социальные навыки – это умения уважать других, решать конфликтные ситуации, работать в команде, быть лидером.

Указанные компоненты помогают правильно позиционировать себя в коллективе, ставить цели и задачи перед собой, налаживать добрые отношения в одноклассниками, способствуют решению сложных ситуаций и проблем. Данные навыки помогают учиться, верно выбирать академические цели и пути их достижения. Мы уверены, что именно эмоциональный интеллект в совокупности своих компонентов сможет поднять студенческую мотивацию, но при этом педагог должен верно использовать обучающие технологии, чтобы воспитать и сформировать его у подростков, коими и являются современные студенты СПО.

В данном контексте, по нашему мнению, эффективной и максимально результативной образовательной технологией независимо от преподаваемой дисциплины может стать

эдьютейнмент, который включает в себя образовательный и развлекательный компоненты. Данная технология охватывает в большей степени игровые техники, интерактив в процессе обучения, что снимает некое напряжение и стресс, располагает студентов к процессу восприятия материала через игру, некую несерьезность, но при этом выдерживаются все цели и задачи академического процесса. Учеба в данной связи становится увлекательной, интересной, а самое главное, эффективной [3]. Тот материал, который предоставляется в качестве нового на занятиях со студентами, должен быть представлен именно так, чтобы его воспринимали серьезно, качественно, надолго и умели применить на практике.

Эдьютейнмент – это новая и стремительно развивающаяся технология обучения, которая связана с изменением подходов к образованию в современном ключе, что делает образовательный процесс более доступным, открытым и неформальным. Дословно эдьютейнмент означает «учение через развлечение».

История данной концепции восходит к началу XX века, когда преподаватели постепенно применяют игровые технологии в обучении, что значительно способствует мотивации и успеваемости студентов.

В 60-ых годах прошлого века появление интернета и распространение компьютеров способствовало развитию данной концепции эдьютейнмента.

В 70-ых годах появились первые обучающие компьютерные игры, которые помогали обучаемым развивать логику и мышление. Отметим, что окончательно технология эдьютейнмента получила свой статус в 80-ых годах прошлого века в США благодаря работе исследовательских организаций в сфере образования.

В настоящее время данная технология также широко применяется на западе, однако, ее привлечение в качестве дополнительного инструмента не возбраняется и в нашем российском образовании.

Итак, эдьютейнмент включает в образовательный процесс развлекательные элементы, а именно, квесты, видео, игры, викторины, виртуальных персонажей, мемы, баллы и прочие элементы развлечения.

Подчеркнем, что эдьютейнмент имеет следующие преимущества. Прежде всего, это повышение мотивации и интереса студентов к учебному процессу. Затем стоит упомянуть активизацию мыслительных процессов и развития творческих инициатив. Также отметим освоение знаний и навыков путем их практического применения, т.е. создания условий, приближенных к реальным. И, наконец,

немаловажным компонентом и достоинством данной технологии является развитие коммуникации и коллаборации посредством сотрудничества и взаимодействия.

Мы полагаем, что эдьютейнмент не должен быть оторван от образования. Данная технология должна органично применяться в академическом процессе, чтобы сделать его не монотонным, а интерактивным, веселым и интересным, соответственно, запоминающимся. Это очень важный компонент в современных реалиях, так как в распоряжении обучающихся имеется огромный материал, и важно, чтобы качественно запомнился именно нужный и применимый ими впоследствии контент [4].

Интеграция эдьютейнмента в учебный процесс может достигаться следующими способами.

Во-первых, отметим использование интерактивных занятий. Это означает разработку таких заданий на занятии, которые бы включали в себя викторины, квесты, состязания, виртуальную реальность, путешествия во времени, знания должны применяться на практике при интерактивном обучении. Возможно приглашение специалистов – практиков и организацию бесед с ними, они раскроют тонкости и особенности своей профессии, расскажут о некоторых секретах, о так – называемых фишках, о перспективах карьерного роста и продвижении.

Во-вторых, использование на занятиях образовательных игр. В данном контексте уместно использовать деловые игры, которые полностью погружают обучающихся в профессию. Они тщательно должны планироваться преподавателем – практиком, это напоминает сценарий, постановку, в которой каждый исполняет свои роли, приближенные к реальности. Такие игры помогают студентам углубить знания, отработать навыки, проверить уровень усвоения материала. Преподаватель не принимает участия в деловой игре, однако направляет ее, страхует студентов в случае проблемного восприятия материала [5].

В-третьих, важно использовать мультимедиа на занятиях, а именно, аудио и видео материалы, анимацию, презентации, интерактивный образовательный контент, тренажеры, что в целом поможет из сложного материала сделать запоминающийся, понятный контент [6].

В-четвертых, широкое использование на занятиях обучающих приложений, онлайн – курсов, вебинаров и тематических блогов будет способствовать качественному усвоению нового академического материала обучающимися. Привлечение интерактивной доски, планшетов и ноутбуков значительно оптимизирует учебную деятельность при этом, снимет стресс, позволит

быстро и качественно ознакомиться с материалом.

В-пятых, эдьютейнмент предусматривает использование командной работы, групповой инициативы. Студентам можно предложить проекты, организовать дискуссии, дебаты по проблемным учебным вопросам, обсуждения. Все это научит обучающихся работать в команде, проявлять инициативу, дисциплинировать себя, работать самостоятельно, ставить цели и успешно их достигать [7].

Важно помнить, что при использовании эдьютейнмента на занятиях нужно не забывать о балансе между учением и развлечением, постановкой целей и задач, соответствующих непосредственно учебному плану, а также о том, что данная технология не призвана полностью заменить консервативное обучение, а может существенно его оптимизировать, облегчить и сделать мотивированным и интересным.

Таким образом отметим, что современное образование должно привлекать новые технологии для достижения высоких результатов в обучении путем повышения студенческой мотивации. Одним из таких инструментов является эмоциональный интеллект со своей концепцией эдьютейнмента, которая напрямую способствует положительному отношению к академическому процессу, разнообразит его, делает максимально эффективным, доступным и легким в восприятии [8]. Однако стоит методически грамотно отработать использование указанного инструмента на практике, преподаватель должен приложить немалые усилия для результативного внедрения технологии эдьютейнмента в учебный процесс, а студентам следует поддержать указанные инициативы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Митина, Г.В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и групповой сплоченности у подростков / Г.В. Митина, А.М. Валишина, Е.А. Бессарабова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. - 2023.
2. Лихачева О.Н., Рубан Д.А., Комерзан А.Н., Черкесов Т.А. Самостоятельная работа студентов технических вузов как один из факторов успешного овладения иноязычной коммуникативной компетенцией. Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. № 133. С. 1209-1219
3. Кармалова, Е.Ю. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории / Е.Ю. Кармалова, А.А. Ханкеева // Вестник Челябинского государственного университета, 2016. № 7 (389). С. 64-71
4. Иванова, Е.С. Особенности эмоционального интеллекта в подростковом возрасте / Е.С. Иванова, О.В. Пашкевич // Психологический вестник Уральского государственного университета. Вып. 6. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – С. 264-267
5. Кармалова, Е.Ю. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории / Е.Ю. Кармалова, А.А. Ханкеева // Вестник Челябинского государственного университета, 2016. № 7 (389). С. 64-71
6. Конопкин, О.А. Участие эмоций в осознанной регуляции целенаправленной активности человека / О.А. Конопкин // – Вопросы психологии, № 3 2006, ISSN: 0042-8841
7. Лихачева О.Н. Самостоятельная работа как эффективное средство формирования и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов в условиях неязыкового вуза. Актуальные вопросы теории и практики языковедческих исследований. Материалы III Международной научно-практической конференции. 2018. С.541-549
8. Шелепова И.Г. Методика применения научно-исследовательских работ учащихся на уроке рефлексии, развивающего контроля. Проектирование. Опыт. Результат. 2018, №1. С. 37-42

## EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A TOOL FOR DEVELOPING MOTIVATION OF COLLEGE STUDENTS ON THE EXAMPLE OF EDUTAINMENT

**Shashkova T.V.**

Scientific supervisor: Baigulova N.V.

Modern realities are such that the motivation of college students to the educational process is quite low. This is explained by the fact that students often do not choose their future profession independently, have difficulty adapting to the conditions of academic activities of the college, and also have weak basic academic training. The task of teachers in this regard is to change the situation and develop the motivation of students through new academic technologies, taking into account the involvement of emotional intelligence in the process, which combines

intellectual and sensory characteristics, helping to function more effectively in the environment, achieve high results, control their own and other people's emotions, self-organize and choose the right guidelines.

One of the modern advanced technologies is the edutainment technique, which combines both training and entertainment, which is designed to significantly increase students' motivation for the learning process.

**Keywords:** emotional intelligence, edutainment, motivation, learning, academic activity, development, control.

УДК 37

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ДОУ

**Южанина Евгения Сергеевна**

Учитель, МБДОУ 29 «Василёк»,

г. Южно-Сахалинск

**Золотарева Ксения Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ 29 «Василёк»,

г. Южно-Сахалинск

**Смирнова Екатерина Эдуардовна**

Воспитатель, МБДОУ 29 «Василёк»,

г. Южно-Сахалинск

*В статье рассмотрены особенности развития когнитивных процессов у детей старшей билингвальной группы ДОУ. Двухязычие в его различных формах исследовалось многими авторами в разное время и по многим вопросам не достигнуто единодушия. Остаются нерешенными многочисленные проблемы, которые ставит двухязычие. Ученые отмечают, что у детей-билингвов наблюдается ускоренное развитие некоторых когнитивных процессов, таких как метакогнитивные навыки, переключение внимания и исполнительные функции, благодаря постоянной необходимости выбирать и переключаться между двумя языковыми системами; это может приводить к улучшению абстрактного мышления, гибкости мышления и решению проблем, однако влияние билингвизма на когнитивное развитие может варьироваться в зависимости от возраста, степени владения языками и социокультурного контекста. В ДОУ создаются педагогические условия, ориентированные на развитие когнитивных процессов у детей старшей билингвальной группы в ДОУ, которые должны учитывать особенности билингвизма и создавать стимулирующую среду для развития мышления, внимания, памяти, восприятия и воображения на двух языках.*

**Ключевые слова:** педагогические условия, когнитивные процессы, метакогнитивные навыки, билингвальная среда, билингвальное развитие, мышление, внимание, память, восприятие, воображение.

Билингвизм, или двухязычие (от лат. bi – «два» + lingua – «язык»), – это способность человека свободно владеть двумя языками и эффективно общаться, используя каждый из них [1, с. 8].

Билингвальное образование – мощный инструмент развития ребенка, особенно эффективный в дошкольном возрасте. В этот период дети открыты новому, не скованы стереотипами, а их речь развивается наиболее интенсивно. Иностраный язык усваивается так же естественно, как и родной, используя те же механизмы [2, с. 14].

Дети познают язык естественным путем во время общения в игровой форме.

Билингвальная среда оказывает положительное влияние на развитие когнитивных и коммуникативных навыков ребенка. Регулярное переключение между двумя языками стимулирует умственную активность, тренирует мозг и способствует развитию многозадачности. Это ценное качество становится особенно

важным в динамичном и быстро меняющемся мире.

Когнитивные процессы – это сложные ментальные операции, посредством которых мы воспринимаем, обрабатываем, запоминаем, используем и передаем информацию. Они включают в себя широкий спектр функций, таких как внимание, которое позволяет нам фокусироваться на определенных стимулах, восприятие, отвечающее за интерпретацию ощущений, память, обеспечивающая хранение и извлечение информации, язык, позволяющий нам общаться и понимать друг друга, мышление, включающее решение проблем, принятие решений и рассуждение, а также исполнительные функции, которые управляют и координируют другие когнитивные процессы, обеспечивая планирование, организацию и контроль поведения. Все эти процессы взаимосвязаны и работают вместе, чтобы мы могли эффективно взаимодействовать с окружающим миром и адаптироваться к нему [5, с. 37].

Когнитивные процессы у дошкольников (3 – 7 лет) претерпевают значительное развитие, формируя основу для дальнейшего обучения и адаптации к миру. Внимание становится более устойчивым и концентрированным, хотя все еще сохраняется склонность к переключению между объектами. Восприятие развивается от конкретного и ситуативного к более обобщенному и систематическому, дети начинают выделять существенные признаки предметов и явлений. Память становится более произвольной, появляется способность к сознательному запоминанию и воспроизведению информации, хотя наглядно-образная память все еще преобладает над словесно-логической. Мышление в основном остается наглядно-образным, дети мыслят конкретными образами и представлениями, но постепенно формируются элементы словесно-логического мышления, позволяющие устанавливать простые причинно-следственные связи и делать обобщения. Воображение расцветает, дети активно фантазируют и создают собственные миры, используя воображение в играх и творчестве. Речь развивается стремительно, словарный запас увеличивается, грамматические конструкции усложняются, дети осваивают связную речь и используют ее для общения, выражения мыслей и чувств. Все эти когнитивные процессы взаимосвязаны и развиваются в тесной связи с игровой деятельностью, общением со взрослыми и сверстниками, а также познанием окружающего мира. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать благоприятные условия для его когнитивного развития [6, с. 112 – 124].

Исследования показывают, что билингвизм оказывает значительное влияние на когнитивные процессы у детей дошкольного возраста. Билингвы демонстрируют улучшенные исполнительные функции, такие как контроль внимания, переключение задач и когнитивная гибкость, что связано с постоянной необходимостью выбора и переключения между двумя языковыми системами. Эти улучшения в исполнительных функциях могут положительно влиять на другие когнитивные области, включая решение проблем, планирование и абстрактное мышление. Также, билингвы часто проявляют более развитую метакогнитивную осведомленность, осознавая языковые структуры и правила более явно, что может способствовать лучшему пониманию и использованию языка в целом. Однако стоит отметить, что билингвизм может временно влиять на словарный запас на каждом языке в отдельности, но общий словарный запас (суммарный объем слов на обоих языках) у билингвов часто соответствует или даже превышает словарный запас монолингвов. Важно учитывать, что влияние билингвизма на

когнитивные процессы может варьироваться в зависимости от различных факторов, включая возраст начала изучения второго языка, уровень владения каждым языком, социокультурный контекст и индивидуальные особенности ребенка [7, с. 45].

Для эффективного развития у детей старшей билингвической группы когнитивных процессов необходимо создавать в ДОУ эффективные педагогические условия.

По мнению Б.В. Куприянова, педагогические условия – это важная часть педагогической системы, включающая в себя ресурсы образовательной среды и материального пространства. Эти ресурсы оказывают влияние на личностное развитие участников и на сам образовательный процесс, способствуя эффективной работе и прогрессу всей системы [4, с. 101].

В нашем случае педагогические условия – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять деятельность, направленную на формирование мотивации к изучению иностранного языка посредством театрализованных постановок [3, с. 9].

Можно выделить следующие педагогические условия:

1. Создание двуязычной развивающей среды:

Оформление пространства: наличие уголков с материалами на обоих языках (книги, плакаты, дидактические пособия).

Языковая зональность: четкое разделение времени и пространства для использования каждого языка (например, «уголок английского языка» или «дни русского языка»).

Визуальная поддержка: использование визуальных опор (картинки, схемы, пиктограммы) на обоих языках для облегчения понимания и запоминания информации.

2. Организация образовательного процесса:

Интегрированный подход: использование обоих языков для изучения различных тем и предметов. Например, изучение природы на русском языке, а музыки – на английском.

Проектная деятельность: реализация проектов, требующих использования обоих языков для сбора информации, проведения исследований и презентации результатов.

Использование игр: включение дидактических игр, направленных на развитие когнитивных процессов (память, внимание, мышление) на обоих языках. Примеры: «Найди пару», «Что изменилось?», «Четвертый лишний», «Сложи картинку».

Использование ИКТ: применение интерактивных технологий (компьютерные игры, презентации, видеоматериалы) на обоих языках для стимуляции познавательной активности.

### 3. Методическое обеспечение:

Использование аутентичных материалов: применение материалов, созданных носителями языка (книги, песни, мультфильмы, игры).

Применение коммуникативного подхода: создание ситуаций, требующих использования обоих языков для общения и решения проблем.

Разработка дидактических материалов: создание собственных дидактических материалов, адаптированных к потребностям и интересам детей.

Организация языковых погружений: проведение тематических дней или недель, посвященных культуре и языку разных стран.

### 4. Личностно-ориентированный подход:

Учет индивидуальных особенностей: адаптация заданий и материалов к уровню владения языками и когнитивным способностям каждого ребенка.

Создание ситуации успеха: обеспечение каждому ребенку возможности испытать успех в использовании обоих языков.

Поддержка мотивации: стимулирование интереса к изучению языков и развитию когнитивных способностей.

Поощрение самостоятельности: предоставление детям возможности самостоятельно выбирать виды деятельности и материалы.

### 5. Взаимодействие с родителями:

Информирование о целях и задачах: рассказывать родителям о целях и задачах билингвального образования и развития когнитивных процессов.

Привлечение к образовательному процессу: приглашать родителей к участию в мероприятиях, проектах и занятиях на обоих языках.

Рекомендации по созданию языковой среды дома: давать родителям рекомендации по созданию языковой среды дома, например, чтение книг на разных языках, просмотр мультфильмов, прослушивание песен.

Проведение консультаций и семинаров:

организация консультаций и семинаров для родителей по вопросам билингвального образования и развития когнитивных процессов у детей.

В работе с детьми для развития внимания можно использовать игры: 1) «Найди отличия» (с использованием картинок на обоих языках); 2) «Что изменилось?» (с предметами или картинками на обоих языках); 3) «Лабиринты» (с использованием слов или фраз на обоих языках).

В работе с детьми для развития памяти можно использовать игры: 1) «Запомни и повтори» (слова, фразы, предложения на обоих языках); 2) «Что пропало?» (из набора предметов или картинок на обоих языках); 3) «Карточки памяти» (с использованием картинок и слов на обоих языках).

В работе с детьми для развития мышления можно использовать игры: 1) «Что лишнее?» (в ряду предметов или картинок на обоих языках); 2) «Найди закономерность» (в последовательности предметов или картинок на обоих языках); 3) «Составь рассказ по картинкам» (на обоих языках).

В работе с детьми для развития восприятия можно использовать игры: 1) «Угадай на ощупь» (предметы в мешочке, называя их на обоих языках); 2) «Звуковое лото» (различение звуков окружающей среды и животных на обоих языках); 3) «Собери пазл» (картинки на обоих языках).

В работе с детьми для развития воображения можно использовать игры: 1) «Придумай историю» (по картинке или серии картинок на обоих языках); 2) «Нарисуй свою мечту» (с использованием слов на обоих языках); 3) «Театрализация» (разыгрывание сценок на обоих языках).

Эти педагогические условия, реализованные комплексно и систематически, создают благоприятную среду для развития когнитивных процессов у детей старшей билингвальной группы в ДООУ, способствуя их успешной адаптации к многоязычному миру. Важно помнить, что билингвизм сам по себе является мощным фактором, стимулирующим когнитивное развитие.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев Р., Каже Н. Билингвальное образование: Теория и практика. – М.: Retorica A, 2005. – 384 с.
2. Багироков Х.З. Билингвизм: теоретические и прикладные аспекты (на материале адыгейского и русского языков): Монография. – Майкоп: АГУ, 2004. – 316 с.
3. Ипполитова Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // Высшее и профессиональное образование. – 2012. – № 1. – С. 8 – 14.
4. Куприянов Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2001. – № 2. – С. 101 – 104.

5. Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе.- М.: Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 1985. – 345 с.
6. Урунтаева Г.А. Детская психология. – М.: Инфра-М., 2022. – 372 с.
7. Хисматуллина Э.А. и др. Билингвальное образование в деятельности дошкольных образовательных учреждений // ИНСАЙТ. – 2021. – № 3 (6). – С. 42 – 52.

---

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOCUSED ON THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE PROCESSES  
IN CHILDREN OF THE OLDER BILINGUAL GROUP IN PRESCHOOL INSTITUTIONS**

---

**Yuzhanina E.S., Zolotareva X.I., Smirnova E.E.**

The article examines the features of the development of cognitive processes in children of the older bilingual preschool group. Bilingualism in its various forms has been studied by many authors at different times and there is no consensus on many issues. Numerous problems that bilingualism poses remain unresolved. Scientists note that bilingual children have accelerated development of certain cognitive processes, such as metacognitive skills, attention switching, and executive functions, due to the constant need to choose and switch between two language systems.; This can lead to improved abstract thinking, flexibility of thinking, and problem solving, but the impact of bilingualism on cognitive development can vary depending on age, language proficiency, and socio-cultural context. The preschool creates pedagogical conditions focused on the development of cognitive processes in children of the older bilingual group in preschool, which should take into account the peculiarities of bilingualism and create a stimulating environment for the development of thinking, attention, memory, perception and imagination in two languages.

**Keywords:** pedagogical conditions, cognitive processes, metacognitive skills, bilingual environment, bilingual development, thinking, attention, memory, perception, imagination.